

1913 г.

№ 28.

ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ПѢСНИ И ЛЕГЕНДЫ КАНАКОВЪ.

Сторожъ мертвыхъ.

Онъ живетъ съ тѣми, что спятъ подъ землей и на вѣтвяхъ деревьевъ. Онъ всегда одинъ и бесѣдуетъ только со своею мыслью, старый Нешуа, другъ мертвыхъ.

Каждое солнце находитъ его спящимъ, утомленнымъ ночными трудами, а луна видитъ, какъ бродитъ онъ, согнувшись, по лѣсу.

Цвѣты ищутъ въ лѣсу Нешуа—цвѣты смерти и цвѣты жизни. Цвѣтокъ нѣаули испускаетъ томный запахъ: отъ него засыпаютъ. Цвѣтокъ тээли горитъ въ темнотѣ зеленымъ пламенемъ, а настой изъ него согрѣваетъ сердце.

Все онъ знаетъ, Нешуа, старый знахарь: умѣетъ раздуть гаснущую искру старика, можетъ затушить, если хочетъ, пламя молодого воина.

На деревьяхъ стучать отъ вѣтра сухія кости, подъ землей, Нешуа слышитъ, какъ ползаютъ черви, точатъ мертвую плоть мокрицы.

Слушаетъ Нешуа и дремлетъ, а душа его бродитъ далеко, среди чужихъ людей, по чужимъ побережьямъ. Нужны всѣ слова бѣлыхъ, черныхъ, чтобы рассказать все, что душа его видитъ.

Вѣдь онъ знаетъ, Нешуа, все, что есть и что было, знаетъ всѣ преданья и пѣсни. Помнитъ онъ время, когда не было бѣлыхъ, когда мертвыхъ еще не клали на деревья, помнитъ времена до Великой Бури и что было раньше, куда раньше...

Коралловый Рифъ.

Вонъ тамъ, у подножья утесовъ, — Рифъ, покрытый коралловыми цвѣтами. Вокругъ него волны ловятъ другъ друга, и рѣзвятся разноцвѣтные рыбы.

Но человѣкъ не пройдетъ туда безнаказанно: ни пѣшкомъ ни на легкой пироги. Тамъ, въ пещерѣ, прячется голодная Пайма¹⁾, тамъ бродитъ Ондугъ²⁾ съ дырами вмѣсто очей.

Въ бурю и въ тихую погоду Рифъ всегда поетъ: то шопотомъ, какъ солома на крышѣ, то съ воємъ, какъ вдова тѣма. О чемъ она поетъ? Обо всемъ,—много онъ на вѣку своемъ видѣлъ.

Разъ къ нему старикъ пришелъ, просилъ смерти у моря. Тряслись у него ноги, не могъ ужъ онъ бѣгать. Зубы стерлись совсѣмъ: трудно было жевать коренья.

Сынъ ему говоритъ: „Довольно, старый, ты пожилъ, не счесть твоихъ сборовъ игнама³⁾. Зубы сгнили у тебя, ноги трясутся, пора тебѣ спать съ мертвецами. Видишь топоръ изъ зеленого камня: остеръ онъ, въ моей рукѣ не знаетъ онъ промаха: безъ боли изъ тебя душа „вылетитъ“.

Но старый топора испугался. Легче ужъ умереть подъ водой, потихоньку. Взялъ онъ гребень любимый, которымъ сватался къ своей старухѣ⁴⁾, и въ отлив пошелъ спать у подножья Рифа.

А то еще была молодая попина, по имени Кеа. Никто не зналъ за ней печали,—развѣ есть время печалиться молодымъ попинамъ? Цѣлый день улыбалась Кеа, цѣлый день пѣла веселыя пѣсни.

Разъ она плясала на праздникѣ спѣлыхъ игнамовъ, былъ у нея на головѣ вѣнокъ изъ бѣлыхъ цвѣтовъ панайи. А къ утру пошла на вѣтеръ и по камнямъ, легкая какъ тростинка, добралась до самаго Рифа.

Чего тамъ искала? Кто знаетъ... Когда море выбросило ее на берегъ, въ волосахъ еще не завяли цвѣты панайи.

Вотъ о чемъ поетъ Куинди, старый Рифъ. И о другомъ еще многомъ...

1) Пайма—Смерть.

2) Ондугъ—мертвецы, утопленники.

3) На островахъ Н. Каледоніи времена года не различаются между собой, и время мѣряютъ не годами, а сборами игнама.

4) Канани сватаются, бросая къ ногамъ дѣвушки черепаховый гребень.

Блѣдные деньги.

Старому вождѣ нужны деньги, — хочетъ домъ свой украсить шкурками летучихъ мышей, — видно сонъ у него безпокойный¹⁾. Велитъ онъ привести Нешуу, старого знахаря, зеленоглазого.

Знахарь обѣщаетъ достать деньги, но нужна ему красивая попина. Идетъ онъ въ хижину Адалеи, идетъ къ Адалеи, отцу молодой Паи.

Говоритъ ей:

— Мангэ, моама, пойдемъ, солнце заходитъ. Испугалась Паи: знаетъ, поведутъ сегодня дѣвушку къ Ти-Ондугъ, Рѣкъ Мертвыхъ.

Ночь спустилась на землю, вѣтеръ плачетъ слезами. Снимаетъ Нешуа съ нея поясъ; одѣваетъ въ плащъ изъ соломъ.

Узнала Паи жертвенный плащъ, смотритъ на отца со слезами, но отецъ отвернулся, рукой лицо закрываетъ. Паи думаетъ: „Защитилъ бы меня женихъ Нама, но далеко Нама, сражается“.

Снова говоритъ Нешуа: „Мангэ, моама“ и уводитъ дѣвушку изъ дома. Думаетъ она: „Нама по дорогѣ встрѣтится“. Знаетъ, на войнѣ Нама, но люди до конца надѣются.

Далеко до Ти-Ондугъ, для живыхъ нѣтъ туда ни морского пути ни пѣшей дороги. Гонитъ передъ собой Нешуа попина, плачетъ она, тоскуетъ.

Въ темнотѣ идутъ лѣсомъ; воетъ вѣтеръ въ вѣтвяхъ печально. Что бѣлѣетъ тамъ между стволами? Ужъ не разсвѣтъ ли? Нѣтъ, — то бѣлая вода Ти-Ондугъ, Рѣка Мертвыхъ.

Страшнымъ становится знахарь. Какъ свѣтляки горятъ его очи. Упирается Паи, кричитъ, но толкаетъ ее Нешуа въ воду.

Бурлитъ вода, вздымается. Окружаютъ мертвецы попина, обвиваютъ блѣдными руками, тянутъ на дно, въ свое жилище.

Скрылась подъ водой попина. А на утро знахарь находитъ ея плащъ, весь покрытый деньгами,—плата мертвецовъ за красавицу²⁾.

Теперь у вожды денегъ много, все что нужно онъ купить и еще въ запасъ отложить. И даетъ онъ двѣ горсти Адалеи, отцу Паи, даетъ деньги... чтобы утѣшить.

„Р. вѣд.“



Новый гигантскій проектъ американцевъ.

Грандіозные проекты, великіе планы, гигантскія сооружения, о которыхъ говоритъ весь міръ,—потребность американцевъ.

Одно изъ величайшихъ предприятий, записанныхъ въ исторію человечества,—прорыіе Панамскаго канала — близится къ своему концу, и тревожный умъ американскихъ инженеровъ уже занятъ новыми гигантскими планами, которые должны привести міръ въ изумленіе.

Они намѣреваются на этотъ разъ не больше и не меньше, какъ измѣнить климатъ Атлантическаго побережья Соединенныхъ Штатовъ на мягкій, почти тропическій, и для этого хотятъ заставить Лабрадорское теченіе измѣнить свой курсъ.

Вглядѣвшись въ карту теченій вдоль восточныхъ береговъ Соединенныхъ Штатовъ,

1) Духи боятся летучихъ мышей, которыя въ сумеркахъ гоняются за ними; поэтому шкурки летучихъ мышей предохраняютъ отъ недобрыхъ сновъ.

2) Серебряныя деньги внушаютъ канакамъ страхъ и отвращеніе; серебро они считаютъ „трупомъ злота“, „металломъ мертвыхъ“.

легко понять основную мысль плана, трудно повѣрить въ исполнимость его.

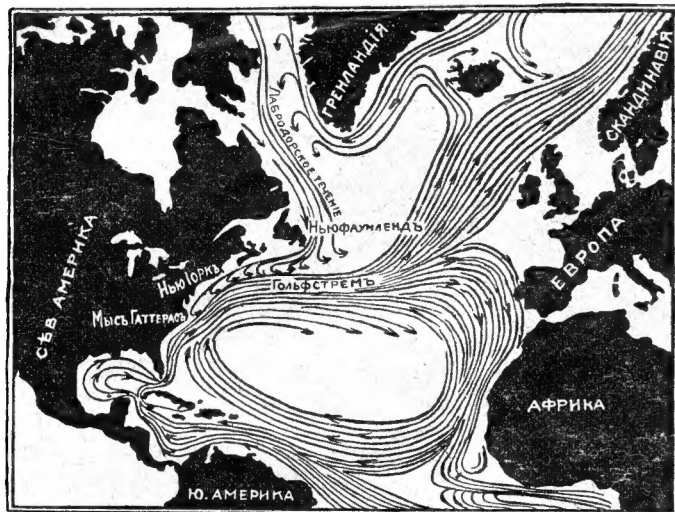
Когда теплое теченіе гольфштрёма вѣдетъ изъ Мексиканскаго залива, оно идетъ вдоль берега мимо Флориды и дальше до мыса Гаттерасъ. Здѣсь оно покидаетъ берегъ и отклоняется на востокъ, частью потому, что выходитъ здѣсь изъ-подъ влияния юго-западныхъ вѣтровъ, частью потому, что вращеніе земли заставляетъ его принять болѣе восточное направленіе. Это позволяетъ холодному Лабрадорскому теченію, идущему съ сѣвера, подойти къ берегу и оградить его „холодной стѣной“ отъ благословеннаго влияния гольфштрёма.

Какъ велико влияние на климатъ Американскаго побережья этого холоднаго теченія, можно судить по слѣдующему факту: когда судно стоитъ на мѣстѣ столкновенія этихъ двухъ теченій, то температура воды у его кормы и его носа имѣетъ разницу въ 15 градусовъ!

Отъ мыса Гаттерасъ голубыя волны гольфштрёма и зеленуватыя волны холоднаго теченія идутъ рядомъ, но въ противоположныхъ направленіяхъ, до Нью-Фаундленда, гдѣ происходитъ столкновеніе между тѣмъ и другимъ. Лабрадорское теченіе въ своемъ стремленіи съ сѣвера налетаетъ на гольфштрёмъ, которое, какъ разъ въ этомъ мѣстѣ сильно отталкивается на востокъ къ Европѣ отмелями у Нью-Фаундленда. Результатомъ этого столкновенія является то, что Лабрадорское теченіе пробирается къ самымъ берегамъ Америки.

Основной идеей проекта является перенесеніе этого столкновенія дальше на востокъ, гдѣ океанъ глубже, посредствомъ гигантской запруды, которая должна тянуться отъ береговъ Нью-Фаундленда на 300 километровъ въ восточномъ направленіи. Авторъ проекта утверждаетъ, что эта плотина заставитъ верхнюю часть холоднаго теченія съ ледяными горами поворотить обратно къ сѣверу, а нижнюю часть его уйти подъ гольфштрёмъ. Тогда на Атлантическомъ побережьи Сѣверной Америки зимы будутъ мягкія и непродолжительныя.

Планъ великъ и простъ.



Карта морскихъ теченій у береговъ Соединенныхъ Штатовъ.

Остается только вопросъ, захочетъ ли природа повиноваться человѣку, и повѣрятъ ли государство или капиталисты въ исполнимость этого проекта настолько, что дадутъ нужные для исполненія его миллионы.

Но если даже и тотъ и другой вопросы будутъ рѣшены въ утвердительномъ смыслѣ, останется еще одно затрудненіе: согласятся ли европейскія страны на то, чтобы кто-нибудь измѣнялъ теченіе гольфштрёма, этого источника жизни Англіи, Норвегіи и другихъ европейскихъ странъ?

Е. т.



ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакция журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. — Тел. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входить.

ПОДПИСКА принимается въ конторѣ журнальной (Петровскія линии) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыхъ марки. Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о **ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:** о о
 съ 24 кн. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой **7 р.**
 Допускается разсрочка: 3 р. при подл., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 іюля.
 съ 48 кн. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой **11 р.**
 Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 іюля 3 р.
 Замята перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подп. не допускается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналъ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку непрерывно въ одну колонку позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

НА «КРЫШѢ» НОВАГО СВѢТА.

Какъ плоскогорье Памиръ въ центральной Азіи значить «крыша міра» въ смыслѣ высшей точки, откуда «виденъ весь міръ», такъ въ Америкѣ вполне заслуживаетъ названія «Крыши Новаго Свѣта» еще почти неизвѣданное плоскогорье въ Андахъ, гдѣ берутъ истоки и протекаютъ своимъ верхнимъ теченіемъ главные притоки Амазонки.

Несмотря на то, что сѣверная часть Перу, гдѣ лежитъ плоско-

горье, уже около четырехъ вѣковъ извѣстно европейцамъ, естѣ мѣста, еще вовсе не изслѣдованныя.

Къ числу ихъ принадлежитъ пустыня Сехура, лежащая на пути къ перевалу черезъ Анды къ Тихому океану. Здѣсь среди пустыни стоить городокъ Пиура, основанный Пизарро въ странѣ инковъ.

Мѣстность представляетъ высокій интересъ, какъ въ геологическомъ, такъ и въ археологическомъ отно-

шеніи, и въ 1812 г. сюда направилась англійская научная экспедиція Л. Э. Прампа, начавшая свое путешествіе изъ небольшой перуанской гавани у Великаго океана—Пията.

Заимствуемъ изъ отчета Прампа описание пути къ «крышѣ міра» Новаго Свѣта, къ которому относится наша фотография, снятая Прампомъ стереоскопической камерой.

«Пробывъ нѣсколько дней въ Пиурѣ, разрушенной сильными землетрясеніемъ въ предыдущемъ году, мы начали свое путешествіе къ «Крышѣ Новаго свѣта», 14 мая 1912 г. Дороги нѣтъ никакой и приходится руководиться только инстинктомъ аррберо, погонщика муловъ. Найти настоящій путь очень трудно, такъ какъ песчанья дюны, переносимыя вѣтромъ съ мѣста на мѣсто, постоянно измѣняютъ ландшафтъ. По мѣрѣ того, какъ мы подвигались впередъ, онъ становился все болѣе интереснымъ; вдали уже обрисовывались снѣжныя пики Андовъ.

«Подъемъ шелъ довольно круто. Мы день за днемъ поднимались все выше, и мѣстность дѣлалась все суровѣе, но вмѣстѣ съ тѣмъ разнообразнѣе и красивѣе. Временами приходилось ѣхать по узкому карнизу надъ пропастью съ одной стороны, а съ другой стороны къ намъ подступали размытыя периодическими ливнями дикія скалы, достигавшія, казалось, до неба. «Здѣсь, на высотѣ 6000 фут., надъ облаками, господствовала глубокая тишина, нарушаемая только понуканіями нашего аррберо. Мулы наши съ трудомъ поднимались среди облаковъ туда, гдѣ природа царствуетъ одна во всемъ своемъ блескѣ. Въ подобныхъ мѣстахъ человекъ чувствуетъ себя будто не на землѣ, сознавая свое ничтожество и безсиліе.

«Кругомъ ни единого живого существа; за все время мы только изрѣдка видѣли птицу или бабочку. Бѣлая облака клубились въ поросшихъ льсами пропастяхъ, изрѣдка прорѣзанные одинокими горными пикомъ, дававшимъ иллюзію острова, выступающаго среди бушующихъ волнъ.

«Достигну высоты 13 тис. футовъ, мы начали спускаться къ маленькому городку Хуанкамбамба, лежащему по ту сторону перевала на высотѣ 6400 футовъ, откуда предполагали начать свое плаваніе по рѣкѣ Чинчипе, впадающей въ Моранбонъ,—одинъ изъ величайшихъ притоковъ Амазонки,—и извѣстной своими 38 порогами, которые намъ предстояло пробѣхать».

А. Г.



Дорога въ перуанскихъ Андахъ по краю пропасти.



Надъ святымъ озеромъ (Далай-Норь).

Повѣсть Михаила Круковского.

VI.

Въ погоню на плотяхъ. — Буря на Байкалѣ. — Гибель Буряdana.

Мѣрно, плавно катить свои воды красавица Селенга. Но это лишь когда она прорѣзаетъ степныя пространства. Быстрымъ горнымъ потокомъ вытекаетъ она изъ вершинъ хребта Хангай, что въ Монголіи; успокаивается, проходя кедровыя рощи и степи, огибая склоны горъ, дѣлаетъ крутые повороты и, принявъ нѣсколько притоковъ, превращается въ сварливую, бурную рѣку, вѣчно ропчущую, ведущую упорную борьбу со встрѣчными подводными камнями. Потомъ она вступаетъ въ предѣлы Забайкалья и широкимъ устьемъ вливается въ дельту Байкала. Тамъ стоитъ маякъ. Отъ Хангая до Байкала она дѣлаетъ 300 верстъ. Песчаное дно ея находится на двѣнадцати-саженной глубинѣ, но бываетъ и меньше.

Знаетъ Буряданъ Селенгу, хорошо знаетъ. Много разъ онъ ѣздилъ по ней, извѣстенъ ему каждый камень, едва прикрытый водой, грозящій гибелью плоту; знакомы ему передвигающіяся отмели, повороты, главное русло. Увѣренно править онъ рулемъ и лишь изрѣдка кричитъ Пехусая грести или подпираться шестомъ.

Теченіе Селенги—десять верстъ въ часъ, плоты несутся быстро. Изрѣдка, когда откроются луговые пространства, Буряданъ внимательно всматривается вдаль, — не видно ли тамъ его лошадей.

Ничего не видно.

И ѣдутъ дальше, стараясь сдѣлать по спокойной водѣ возможно больше верстъ. Къ вечеру причалили на ночлегъ. И то сказать: съ утра ничего не ѣли. Буряданъ занялся чаемъ, Пехусай побѣждалъ въ степь: не видно ли слѣдовъ. По близости проходятъ Кяхтинскій трактъ. Ничего не нашель. Конокрады, видно, проѣхали гдѣ-нибудь стороной, по степи.

Раннимъ утромъ тронулись дальше. Миновали Кяхту, которая стоитъ верстахъ въ тридцати вправо отъ Селенги, вступили въ гористое мѣсто. Плоты неслись все быстрѣе, Буряданъ изо всѣхъ силъ налегаль на руль, чтобы обойти опасныя мѣста. Плоты колыхались, кружились въ водоворотахъ, но рука Буряdana выводила ихъ изъ этихъ опасныхъ мѣстъ. Когда вновь открылись широкія луговины, путники рѣшили основательно изслѣдовать мѣсто. На этотъ разъ труды ихъ увѣнчались успѣхомъ. На кяхтинскомъ тракту они нашли множество слѣдовъ. Нѣтъ сомнѣнья, это не арбы съ чаемъ ѣхали, это шель цѣлый табунъ. И слѣдъ еще свѣжій. По запаху, очертаніямъ слѣдовъ, по безпорядку, въ какомъ шли лошади, буряты пришли къ заключенію, что это несомнѣнно шель ихъ табунъ.

Обрадовались и опять помчались въ погоню.

— Пехусай! Подпирайся справа, коровья голова! — то и дѣло командуетъ Буряданъ

— Осаживай плоты, держись!..

Черезъ нѣсколько дней, благополучно миновавъ самыя опасныя мѣста, достигли города Селенгинска.

Небольшой это городокъ, ничего въ немъ особеннаго нѣтъ, хотя и стоитъ при рѣкѣ, на небольшомъ тракту. Разспрашивали тамъ о своихъ лошадяхъ. Никто ничего не могъ сказать имъ. И правда: чего ворами тутъ дѣлать. Лошадей здѣсь не сбудешь.

Скоро и Байкалъ. Тамъ надо ловить русовъ. Въ маленькомъ городкѣ Верхнеудинскѣ, похаживая скорѣе на маленькое село, чѣмъ на городъ, снова сдѣлали остановку, и наконецъ-то поиски ихъ увѣнчались полнымъ успѣхомъ. Сказали бурятамъ, что въ степи дѣйствительно остановился какой-то табунъ, — очевидно, его гонятъ тѣ русы, которые закупили здѣсь въ лавкахъ много товара. Пехусая удалось замѣтить, когда изъ лавки выходилъ русъ, одинъ изъ той артели, которая собирала орѣхи около ихъ улуса.

Но какъ задержать ихъ? Сядутъ на лошадей и умчатся. Сердце Буряdana горѣло. Онъ хотѣлъ всѣхъ воровъ перестрѣлять изъ винтовки. Посовѣтовали ему обратиться къ властямъ. Къ вечеру подстерегли конокрадовъ и накрыли всѣхъ за обильнымъ пиршествомъ.

— Вотъ онъ! Вотъ воръ! — кричалъ Буряданъ, — указывая на бородагаго руса, хозяина артели. — Онъ кралъ мой табунъ. Я — тайша.

Онъ яростно размахивалъ винтовкой.

Лошади, услышавъ знакомые голоса, радостно заржали.

Долго спорили конокрады, доказывали, что это ихъ табунъ, ничего не могли доказать и сознались. И получилъ Буряданъ своихъ лошадей подъ счетъ обратно.

Всполошился весь городокъ. На радостяхъ Буряданъ купилъ себѣ русской арсы, провизіи, устроилъ на берегу пиршество. Послѣ такихъ трудовъ — полагается.

Не забылъ помянуть благодарной мыслью добрыхъ духовъ, вспомнулъ и своего бурхана. „Хорошо, что я впору наказалъ его, — подумалъ старикъ; — дѣлай свое дѣло хорошенько, не буду бить; пожалѣю: не стану продавать“.

Лошади отысканы; но что дѣлать дальше. Объ этомъ Буряданъ заранѣе подумалъ. Не везти же черезъ Байкалъ. Послѣ долгихъ размышлений рѣшилъ Буряданъ отправить лошадей съ Пехусаемъ сухопутнымъ, самому ѣхать въ Иркутскъ, а въ помощники пригласить какого-нибудь попутчика. Такъ и сдѣлалъ. Нашель въ городѣ двухъ попутчиковъ, а Пехусая съ лошадьми отправилъ домой.

Скорѣе бы захватить вторую половину табуна; она должно быть уже подходитъ къ Иркутску.

Раннимъ утромъ пустился Буряданъ на своихъ плотяхъ въ дальнѣйшій путь. Только бы Далай-Норъ переплыть, а тамъ все пустяки.

Миновали рукава Селенги, маякъ, начали входить въ озеро. Сурово, мрачно посмотрѣло оно путникамъ въ глаза. Словно допытывалось: что вы за люди? какія у васъ сердца! бѣлые или черныя? И тусклое небо печально поглядывало на плоты, которые казались ему съ высоты простыми щепками, брошенными на широкую поверхность священнаго озера. Всѣмъ въ душу невольно закрадывается страхъ. Кругомъ вода и вода. Байкалъ слегка волнуется, плещется о борта плотовъ, но до верха ихъ волны не достигають.

„Съ такой-то волной какъ не доѣхать до того берега, — думаетъ Буряданъ, — къ вечеру доѣдемъ. Здѣсь только шестьдесятъ верстъ, а какъ ѣхать — знаю. Не впервые“.

И смѣло несутся плоты впередъ. Но послѣ полдня плыть стало труднѣе. Набѣжалъ вѣтерокъ, по мрачному, тусклому небу понеслись хороводы скучныхъ непріятныхъ тучекъ, воздухъ замѣтно похолодѣлъ. Волны начали путаться, задерживали ходъ плотовъ. Посмотрѣлъ Буряданъ

кругомъ, прислушался къ дуновенію вѣтра, — не хорошо подуло. Надо торопиться.

— Гребі сильнѣе! Сарма идетъ!—крикнулъ онъ своимъ спутникамъ.

Волны окружили плоты со всѣхъ сторонъ и бьютъ ихъ сильнѣе... Кажется, плоты не идутъ, а стоятъ на мѣстѣ; но это только кажется: они плывутъ, но уже не такъ быстро,—волны задерживаютъ ихъ ходъ. А небо все тускнѣетъ, сарма крѣпнѣетъ. Байкаль уже не шумитъ, а гудитъ, волны громоздятся другъ на друга, сильнѣе ударяютъ о плоты, поднимаются все выше и выше, должно-быть, нижніе кули уже подмокли. Стоящіе на веслахъ русы уже призываютъ Господа Бога на помощь, покрестились бы, да зняты руки. Буряданъ вспоминаетъ всѣхъ духовъ, летающихъ надъ моремъ, проситъ ихъ смилостивиться, пощадить его, плоты, орѣхи, табуны, родныхъ... Общаетъ богатыя жертвы. Зачѣмъ Далай-Норъ выпустилъ съ Шамонскаго быка всѣхъ онгоновъ?

Сарма будетъ сильнѣе. Спѣшитъ ей навстрѣчу и баргузинъ. Началась страшная короткая волна. Нависла надъ озеромъ полутьма. Видны только верхушки ближайшихъ валовъ. Вдругъ озарилось мрачное небо зловѣщимъ огнемъ, едва успѣло освѣтить пѣнистыя верхушки волнъ, и грянулъ ударъ грома. Отъ неожиданности люди едва не попадали въ воду. Гулкимъ эхомъ раскатился громъ по всей шири Байкала и смѣшался съ ревомъ его. За первымъ ударомъ послѣдовалъ другой, третій... пошла такая пальба, какой не видалъ и не слышалъ весь міръ.

Разсвирѣпѣлъ Байкаль.

Ему захотѣлось потягаться съ самимъ небомъ: кто побѣдитъ. И началъ посылать свои валы, одинъ выше другого: бѣгите, бейтесь другъ о друга, ударяйтесь о прибрежныя скалы, поднимайте свои верхушки до самаго неба, разрушайте все на свѣтѣ, покажите мою силу и власть.

И помчались волны другъ за другомъ. То поднимутся, подпираемыя другими, высоко-высоко, то глубоко, словно широкая пядь, упадутъ куда-то въ глубину, съ тѣмъ чтобы опять подняться на нѣсколько сажень вверхъ. Орѣхи давно подможены, плоты отяжелѣли; люди промокли; руль Бурядана сломанъ, весло на переднемъ плоту—тоже, люди цѣпляются за веревки и за что ни попало, лишь бы удержаться. Смерть идетъ...

Да, она недалеко.

Грянулъ могучій раскатъ грома. Содрогнулся Байкаль. При блескѣ мимолетной молніи Буряданъ увидѣлъ чудище надвигающееся на него. То—гигантскій валъ, высотой въ нѣсколько сажень, длинный, крѣпкій, шипящій... Все ближе и ближе надвигается онъ, уже слышенъ его шумный ходъ, уже долетаютъ его брызги... Вотъ онъ уже надъ головой... Прощай, старуха... Шинтая... Пехусай... Дѣти... прощай...

Прощай, Буряданъ...

Два дня ревѣлъ и бѣсновался Далай-Норъ. Уже просвѣтлѣло небо, и сердитая сарма умчалась въ далекія страны, чтобы разсѣяться гдѣ-нибудь въ окружающихъ, высокихъ горахъ, а Байкаль все еще игралъ своими валами.

Онъ торжествовалъ полную побѣду надъ небомъ.

Постепенно уменьшались валы, стихалъ ихъ шумъ, и наконецъ они перешли въ ту широкую, плавную зыбь, въ которой такъ красиво, жемчужно-перламутровымъ, холоднымъ отливомъ отражается спокойное солнечное небо.

Понемногу и онъ началъ успокаиваться. Все успокоилось. Только мокрая скалы уныло напоминаютъ о недавней битвѣ стихій.

Видна еще на широкомъ лонѣ водъ маленькая, черная точка; мелькаетъ она вблизи самаго маяка. Должно-быть, люди замѣтятъ ее.

Это—перевернутые плоты Бурядана.

Людей на нихъ не видно. Должно быть, они на днѣ. Но тамъ, вдали, виднѣется еще какая-то точка, маленькая, едва замѣтная. Кто бы могъ подумать! Вѣдь это простая омулевая бочка. Плавно колыхаясь, плыветъ она среди широкой зыби; стоитъ въ ней человѣкъ и гребетъ доской, и громкимъ, раскатистымъ голосомъ распѣваетъ на все озеро какую-то странную, новую же время могучую властную пѣсню.

Это — каторжанинъ. Онъ бѣжалъ изъ своей душной тюрьмы на волю, и пѣсня его поэтому звучитъ такъ гордо, такъ свободно.

Грозное море, священный Байкаль!

Славный корабль, омулевая бочка! Гей, Баргузинъ, пошевеливай, валы!

Плыть молодцу — недалечко! Долго я звонкія цѣпи носилъ; Душно мнѣ было въ стѣнахъ Акатуя,—

Старый товарищъ бѣжать поспѣшилъ,

Ожилъ я, волю почуя.

Нерчинскъ и Шилка—не страшны теперь!

Грозная стража меня не видала.

Въ дебряхъ не тронулъ прожорливый звѣрь.

Пуля стрѣлка миновала!

Шель я и ночью и средь бѣла дня,

Вкругъ городовъ озирался я зорко,

Хлѣбомъ кормили крестьянки меня,

Парни снабжали махоркой!

Грозное море, священный Байкаль!

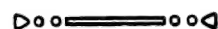
Славный и парусъ,—армякъ дырчатый!

Гей, въ Баргузинъ пошевеливай, валы!

Слышатся грома раскаты!..

Сродни Байкаль этому, рвущемуся на свободу человѣку. Онъ тоже заключенъ въ тюрьму, окруженъ горами и скалами, которыя вѣчно тѣснятъ его. Посылаетъ онъ вслѣдъ отважному пловцу свои ласковыя, зыбкія волны, чтобы скорѣе они вынесли его на желанный широкий просторъ, на свободу!

к о н е ц ъ .



Буряданъ увидалъ надвигавшійся на него гигантскій валъ.



КРАСНАЯ ПОЛЯНА.

(Путевыя впечатлѣнія изъ поѣздки по черноморскому побережью Кавказа К. Левина).

I.

Когда я ѣхалъ восточнымъ берегомъ Чернаго моря, то изъ всѣхъ населенныхъ пунктовъ побережья меня болѣе всего интересовала Красная Поляна, о климатѣ, мѣстоположеніи и растительности которой писали и рассказывали чудеса.

Въ Новороссійскѣ наша компанія перемѣстилась изъ душнаго и пыльнаго поѣзда на черноморскій пароходъ. Море было тихое; дулъ прохладный, ласкающій вѣтерокъ, и мы радовались, что отдохнемъ во время перехода отъ Новороссійска до Адлера.

Ночь была тихая. Полная луна свѣтила надъ моремъ, отражаясь въ немъ безконечной вереницей серебряныхъ бликовъ. Послѣ двухъ дней мучительнаго пути я крѣпко уснулъ на палубѣ. Въ семь утра меня разбудили.

Мы приближались къ Адлеру. Если съ парохода посмотришь на Адлеръ, то это—бѣдная, невзрачная деревушка. Таковъ онъ и на самомъ дѣлѣ. Въ немъ двѣ-три грязныхъ гостиницы; много лавокъ, довольно неопрятныхъ; много пыли и песку. Зато море въ Адлерѣ дѣвственно чистое, рѣшительно ничѣмъ не загрязняемое. Оно то изумрудное, то бирюзовое, то лазурное. И при купаньѣ сквозь зеленый тонъ воды вы ясно различаете на днѣ моря каждый камешекъ.

Изъ Адлера около 8 часовъ утра мы направились на линейкахъ въ Красную Поляну. Ѣхать пришлось по шоссе, которое на протяженіи 45 верстъ идетъ чуднымъ листовымъ лѣсомъ, вѣрнѣе — роскошнѣйшимъ паркомъ. Этотъ паркъ представляетъ собою, если позволительно такъ выразиться, своеобразную симфонію изъ сочетанія разнообразнѣйшихъ листовыхъ породъ.

Положительно не насмотришься, не налюбуйешься на нѣжную, мягкую, сочную зелень, которая покрываетъ собою сплошь и долины и склоны горъ.

Начиная отъ прибрежной долины, шоссе все время идетъ въ гору. Оно то выходитъ на обрывистый берегъ Мзымты, которая реветъ и кипитъ глубоко внизу, широко разливаясь по каменистому руслу, то уходитъ въ сторону отъ нея и идетъ въ глуши многовѣковаго лѣса. Край обрыва на шоссе вездѣ огражденъ парапетомъ.

Доведя шоссе по Мзымтѣ до ущелья Ахцу, инженеры пошли на рискъ—повели шоссе берегами Мзымты, которые на протяженіи 4 верстъ въ буквальномъ смыслѣ не только отвѣсны (перпендикулярно), но даже свѣсившіеся, наклонившіеся надъ рѣкой, высотой въ 3500 футовъ.

Вести шоссе черезъ перевалъ, гдѣ прежде шла черкесская горная тропа, невозможно, такъ какъ сильная крутизна подъема явилась бы непреодолимымъ препятствіемъ для экипажнаго движенія. И вотъ, обходя это затрудненіе, строители шоссе рѣшили повести его по отвѣсной сторонѣ

обрыва. Въ двухъ мѣстахъ пришлось прибѣгнуть даже къ устройству тоннелей. Это стоило не только большихъ денегъ, но и многихъ жизней.

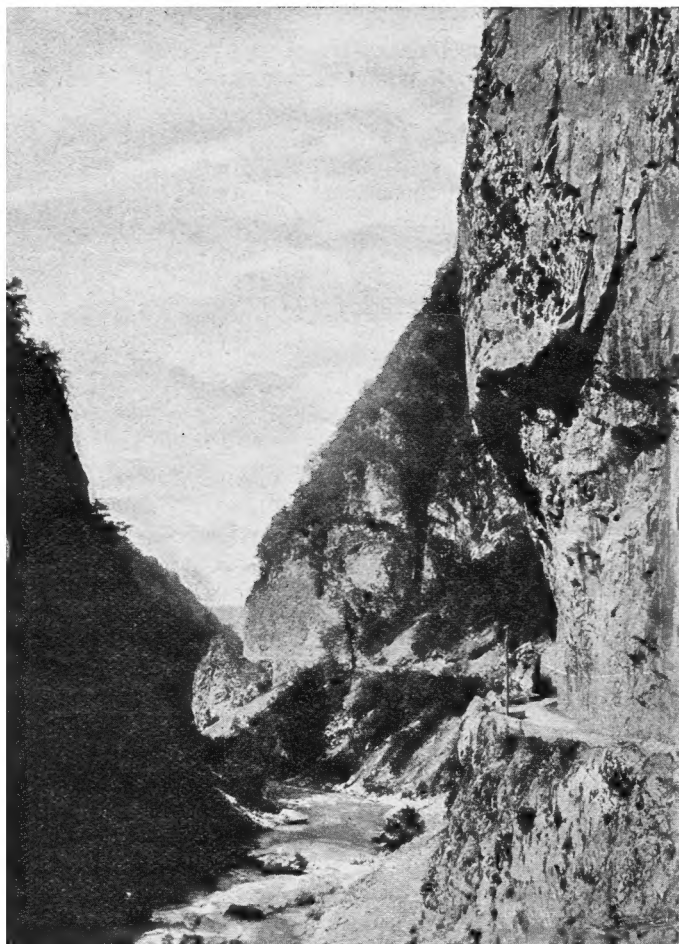
До сорока турецкихъ рабочихъ сложили здѣсь свои головы при завоеваніи у природы удобнаго для человѣка пути. Впрочемъ, эта часть шоссе и до сихъ поръ не вполне безопасна. Въ 1909 году здѣсь были насмерть задавлены обваломъ двое—грекъ и священникъ. Не рекомендуютъ ѣздить по шоссе въ то время, когда возможны обвалы; обвалы же бывають во время бурь и послѣ дождей. Слѣдовательно, болѣе или менѣе безопасно ѣхать по Краснополянскому шоссе лишь въ совершенно сухую и тихую погоду.

Для любителей сильныхъ ощущеній шоссе въ ущельѣ Ахцу представляетъ рѣдкій экземпляръ: внизу реветъ Мзымта, подмывая опору шоссе, а надъ головой висятъ скалы изъ слабыхъ породъ, постоянно дающихъ осыпи, загромождающіе путь. Достаточно пройти по верхушкѣ Ахцу человѣку, медвѣдю и пустить внизъ, по направленію къ шоссе, маленькій камешекъ, чтобы получился серьезный обвалъ. Такіе обвалы возможны въ любую пору.

II.

Около 6 часовъ вечера мы приѣхали въ Красную Поляну, небольшою, совершенно некультурный греческій поселокъ, окруженный со всѣхъ сторонъ высокими горами съ богатой растительностью.

Первое ощущеніе—это тѣснота, отсутствіе простора для глазъ; лишь на востокъ пейзажъ открывается верстъ на 15, въ сторону синѣющаго Псеатхо, на которомъ видны даже и снѣговые линіи. О красотѣ краснополянскаго пейзажа можно сказать немного: по обилію, мощи и поразительной красочности растительности это—chef d'oeuvre; и, навѣрное, такихъ мѣстъ ужъ не такъ много на землѣ.



Шоссе на Красной Полянѣ и скала «Пронеси Господи».

чаинства объ этомъ не знали. Потомъ пошли въ городъ, заявили о себѣ, и начальство приписало насъ.

Гиндовъ—совсѣмъ культурный человѣкъ. На грушѣ передъ домомъ у него виситъ термометръ. Онъ читаетъ свою ежедневную газету. А когда мой спутникъ назвалъ ему себя, то оказалось, что онъ и съ его газетою знакомъ частью непосредственно, частью по перепечаткамъ своей газеты. У Гиндова огромная семья, что-то около 10—12 человѣкъ. Настоящій патріархъ. Дѣти у него цвѣтущаго вида и крѣпкаго сложенія. Да и самъ онъ еще—мужчина въ соку, не уступитъ сыновьямъ; жалуется только на ревматизмъ; прежде былъ страстнымъ охотникомъ, а потомъ бросилъ охоту; теперь этимъ занимаются сыновья.

Жена и дочь Гиндова показали намъ сукна и матеріи своей работы.

По чистотѣ отдѣлки и красотѣ окраски работа могла потягаться и съ фабричной. Даже модный рисунокъ соблюденъ въ точности. Работу свою онъ показывали намъ съ видомъ нѣкоторой гордости и самодовольства.

Въ заключеніе нашей бесѣды Гиндовъ показалъ намъ англійское письмо.

Подавая его, онъ говорилъ:

— Пожалуйста, прочтите. Сынъ получилъ аттестатъ, а что въ немъ написано, никто не знаетъ и некому дать прочесть.

Оказалось, что сынъ Гиндова въ 1908 году былъ проводникомъ американскаго мильярдера Вандербильда, который провелъ въ горахъ Кавказа цѣлый мѣсяцъ. По окончаніи своей прогулки, которую онъ совершалъ со свитой въ 20 человѣкъ, Вандербильдъ выдалъ Гиндову-сыну рекомендацію.

Мильярдеръ въ краткихъ словахъ пишетъ, что онъ вмѣстѣ съ Михаиломъ Михайловичемъ (почему-то фами-

ліи нѣтъ) охотился въ горахъ Кавказа цѣлый мѣсяцъ и что для этой цѣли лучшаго человѣка онъ не знаетъ.

Михаилъ Михайловичъ прослушалъ переводъ съ гордымъ сознаніемъ своего достоинства.

III.

Туристъ можетъ смотрѣть на Красную Поляну, какъ на базу для горныхъ прогулокъ—не болѣе.

Отсюда можно дѣлать однодневныя прогулки на Ачишхо (7500 футовъ) и на Аибгу (8000 футовъ). Впрочемъ, слабосильные могутъ итти съ ночевкой. Для ночлега на высотахъ устроены деревянные балаганы.

Изъ продолжительныхъ прогулокъ въ смыслѣ художественномъ интересны восхожденіе на Псеашхо и поѣздка на озеро Кардывачъ.

Съ вершинъ Ачишки и Аибги открываются захватывающія духъ панорамы.

Глубоко внизу тонуть въ голубомъ эфирѣ долины. А на горизонтѣ во всѣ стороны могучіе кряжи горъ, то нѣжно-зеленыхъ, то мрачно-темныхъ, съ глубокими разсѣлинами, пропастями и снѣговыми линіями...

Прогулка на озеро Кардывачъ поражаетъ, очаровываетъ своими впечатлѣніями. При умѣренномъ движеніи она продолжается 4 сутокъ. Для полноты впечатлѣній дорожку слѣдуетъ разнообразить: въ одну сторону часть пути можно пройти долиной Пслухи, черезъ перевалъ Айшто, обратно—все время по Мзымтѣ.

Представьте себѣ, что въ теченіе 4 сутокъ вы не встрѣчаете настоящаго человѣческаго жилья, ночуете въ примитивныхъ пастушьихъ балаганахъ, остаетесь воистину на лонѣ природы, вдали отъ всякой житейской суеты!

Какое разнообразіе картинъ, красокъ, линій! Въ долинахъ яркая зелень заброшенныхъ черкесскихъ садовъ, буйная трава, черезъ которую порой трудно пробираться. И непремѣнно—бойкая горная рѣчка, въ которую со всѣхъ сторонъ бѣгутъ и сверкаютъ серебромъ веселые, звонкіе ручьи. А кругомъ—горы, покрытыя сказочной по своему богатству, по своей мощи растительностью. Отъ подножія до середины горы идетъ лиственный лѣсъ.

Фруктовыя деревья, букъ, чинары, клень... Потомъ темная полоса могучей горной лиственницы. За ней альпійскій кустарникъ и луга. Верхушка очень высокой горы—голая каменная или песчаная порода. Гора обычно окрашена въ нѣсколько тоновъ: вблизи сверкающая зелень, потомъ идетъ голубая окраска, затѣмъ—синяя и, наконецъ, обнаженная верхушка тонетъ то въ фіолетовомъ, то въ розовомъ, то въ багровомъ туманѣ...

Изъ долины Пслухи вы поднимаетесь на высоты по старой черкесской дорогѣ или по пѣшеходной тропинкѣ.

Тутъ, въ дебряхъ многовѣковаго лѣса-исполины, пустынно, тихо, молчаливо. Кругомъ дѣвственно-чистая, пушистая зелень (даже въ августѣ и сентябрѣ мѣсяцахъ!). Ни единого звука ни шороха. Развѣ услышишь переливчатое журчаніе горнаго источника, да испуганная сойка закричитъ страннымъ голосомъ, похожимъ на человѣческій...

Въ этихъ горныхъ долинахъ и на пушистыхъ склонахъ горъ васъ охватываетъ новое чувство, какого вы не переживали въ другихъ мѣстахъ. Среди полного безлюдья, въ тиши многовѣковаго лѣса-великана, какъ-то вдругъ все забывается: прошло какъ будто и не бывало, о будущемъ совсѣмъ не думается, чувствуешь лишь настоящее, ощущаешь одну радость жизни, свѣтлое сознаніе бытія. И это неожиданное новое чувство поселяетъ въ душѣ сладостный миръ, тихое довольство. Вся горечь жизни куда-то уплываетъ. И какъ-то вдругъ люди и ихъ дѣла—и хорошія и дурныя—перестаютъ существовать. Эта временная отрѣшенность отъ міра, отъ жизни, отъ людей даетъ отъдыхъ и новыя силы организму...

Поднявшись изъ долины Пслухи на перевалъ Аишхо, вы видите передъ собой всю только что пройденную до-



Уруштенскій ледникъ на горѣ Псеашхо.

Это—дикия животныя. Они проходятъ черезъ дѣвственныя лѣса, руководствуясь не компасомъ, а инстинктомъ, и, находя наиболѣе удобные пути, пролагаютъ тропу къ болѣе низкимъ горнымъ проходамъ, къ безопасному броду въ рѣкѣ, къ лучшимъ пастбищамъ и къ мѣстамъ, покрытымъ солью, у соленыхъ источниковъ.

Охотникъ въ скалистыхъ горахъ, въ Америкѣ, слѣдуя по такой тропѣ, иногда съ удивленіемъ спрашиваетъ себя, какъ давно она существуетъ,—годъ, пять лѣтъ или даже больше? Но если онъ обратится съ этимъ вопросомъ къ ученому, то получить отвѣтъ, что эта тропа можетъ быть очень древняго происхожденія, такъ какъ „инженеры“, проложившіе ее, существуютъ уже многія тысячи лѣтъ, и ноги ихъ протоптали тропинки даже въ скалахъ!

Ошибочно, поэтому, думать, что американскіе лѣса и равнины не имѣли проторенныхъ дорогъ, пока не явились туда люди. Напротивъ, они были изборозжены многочисленными тропинками въ разныхъ направленіяхъ, и первобытные обитатели сѣверной Америки, краснокожіе индѣйцы, конечно, пользовались для своихъ цѣлей этими звѣриными тропами, всегда указывавшими имъ болѣе удобный проходъ черезъ чащу, черезъ горы или къ источнику и рѣкѣ.

Въ 1775 году, за восемнадцать лѣтъ до появленія перваго поселенія бѣлыхъ въ долину притока Миссисипи, Охайо, гдѣ находится теперь штатъ этого же имени, уже существовало такъ же много удобныхъ тропинокъ, по которымъ можно было проѣхать верхомъ, какъ теперь желѣзныхъ дорогъ. А тропы, проложенныя стадами бизоновъ, были настолько широки, что по нимъ свободно могли двигаться фургоны.

Когда сюда явились индѣйцы, то они нашли точно нарочно проложенныя для нихъ проѣзжія дороги. Это была работа первичныхъ инженеровъ,—животныхъ, не имѣющихъ понятія ни о тригонометріи, ни о секстантѣ, ни о положеніи звѣздъ.

Послѣ индѣйцевъ пришли европейцы. Это были первые колонисты и торговцы, которые бродили по звѣринымъ тропамъ, отыскивая индѣйцевъ, чтобы завязать съ ними торговые сношенія.

Тропинки, проложенныя дикими звѣрями, превращались, такимъ образомъ, мало-по-малу въ торговые пути. А мѣста, гдѣ останавливались эти странствующие торговцы, раскладывая свои дешевые товары передъ глазами своихъ краснокожихъ покупателей, постепенно пріобрѣтали характеръ торговыхъ станцій, фортовъ и становились зачатками будущихъ большихъ городовъ.

По этимъ же звѣринымъ тропамъ отправились впервые и бѣлые охотники или трапперы. Слѣдуя по теченію потоковъ и окраинамъ прерій, они проникли въ лѣса запада и, выйдя изъ нихъ, поразили своимъ появленіемъ туземцевъ. Это были выходцы изъ французскихъ поселеній въ долину рѣки св. Лаврентія. Сначала эти трапперы шли по теченію рѣкъ, не прерывая, такимъ образомъ, своей связи съ моремъ, такъ какъ первые поселенія европейцевъ появились на берегу океана.

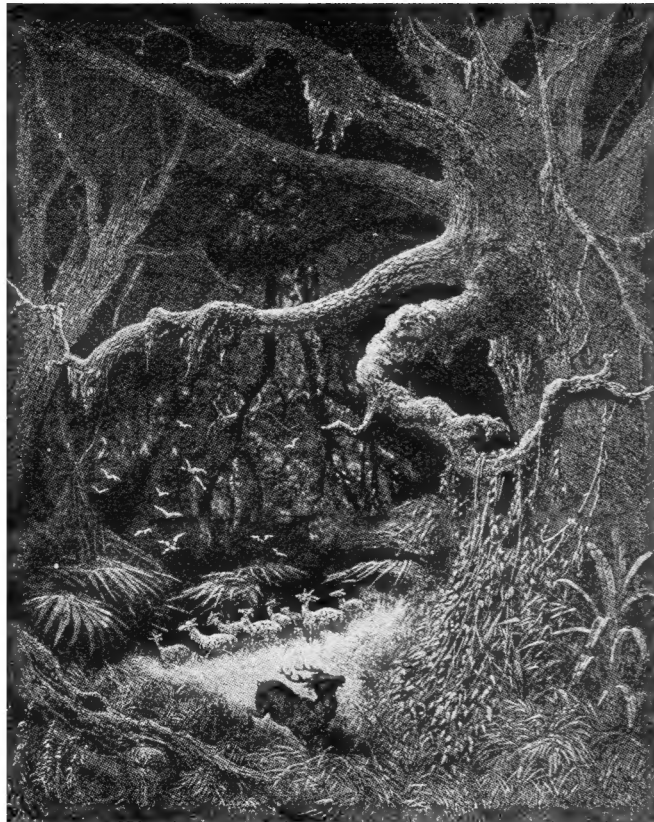
Но постепенно они углубились въ лѣса и, выйдя изъ нихъ на равнину, завязали сношенія съ ея обитателями.

Имена этихъ первыхъ пионеровъ, большею частью грубыхъ, смѣлыхъ искателей приключеній, не признававшихъ никакихъ законовъ, ни божескихъ, ни человѣческихъ,—давно уже позабыты. Они не попали въ исторію, хотя нѣкоторые изъ нихъ и заслуживаютъ этого, какъ на прим., смѣлый Этвеннъ Брюле, замученный индѣйцами. Онъ проникъ за сотни миль отъ англійскаго поселенія въ глубь страны, такъ далеко, куда никто изъ робкихъ колонистовъ не осмѣливался заходить.

Другіе слѣдовали за этими храбрыми пионерами, и теперь именами нѣкоторыхъ изъ нихъ называются рѣки, улицы большихъ городовъ, площади и т. д. Это были люди, постоянно странствовавшіе по лѣсамъ, посѣщавшіе индѣйскіе лагеря, устраивавшіе свои аванпосты въ дикихъ пустынныхъ мѣстностяхъ, изслѣдовавшіе ихъ, завязывавшіе торговые сношенія, сражающіеся и управляющіе, какъ дикими индѣйцами, такъ и не менѣе дикими, необузданными бѣлыми поселенцами.

Миссія ихъ теперь кончена. Тропинки, проложенныя дикими животными, открытыя этими пионерами, послужили затѣмъ дорогой для миссіонеровъ, изслѣдователей и торговцевъ. Уединеніе и тишина равнинъ и дѣвственныхъ лѣсовъ была нарушена, звѣринныя тропы превратились въ желѣзныя и шоссейныя дороги, и не даромъ американцы говорятъ, что тамъ, гдѣ теперь проходитъ желѣзная дорога,—125 лѣтъ тому назадъ была тропа, а тамъ, гдѣ были торговые форты, устроенные французскими трапперами, возвышаются теперь большіе промышленные города.

Французскій мореплаватель Жакъ Картье, въ XVI вѣкѣ, отправившись по порученію короля изслѣдовать рыбныя позли у острова Ньюфаунд-



«Первобытный лѣсъ» на рѣкѣ Миссисипи. Рисунокъ Доре.

ленда, обогнулъ его и открылъ устье рѣки св. Лаврентія, которое первоначально приняли за заливъ. Открытыя земли Жакъ Картье объявилъ французскимъ владѣніемъ и назвалъ „Новой Франціей“.

Картье не проникъ дальше того мѣста, гдѣ теперь находится городъ Монреаль, но все же онъ вступилъ внутрь страны и открылъ огромную область для цивилизаціи.

Черезъ сто лѣтъ послѣ того, какъ три маленькихъ судна Жака Картье впервые стали на якорь у сѣрыхъ скалъ Квебека,—были положены сснованія французскихъ поселеній въ Канадѣ; Шамплень, назначенный первымъ губернаторомъ Канады, основалъ Квебекъ. Онъ не только былъ „отцомъ Канады“ и просвѣтителемъ дикихъ индѣйцевъ, ее населяющихъ, но распространилъ свое вліяніе дальше, въ долину великихъ озеръ. Онъ убѣждалъ монаховъ, священниковъ и трапперовъ отправляться въ Новый Свѣтъ, все дальше и дальше къ западу и составилъ въ 1632 году карту этой мѣстности, сдѣланную на основаніи его собственныхъ наблюденій.

Несмотря на неточности, заключающіяся въ этой картѣ, она все же очень замѣчательна какъ первая попытка по-



Деревянный мостъ позади Ниагарскаго водопада: масса воды падаетъ передъ нимъ, какъ занавѣсъ.

Къ веснѣ оно было готово и спущено въ воду. Хеннепенъ прочелъ молитвы, и всѣ присутствующіе хоромъ пропѣли *Te Deum*. Затѣмъ былъ сдѣланъ пушечный выстрѣлъ, и при громкихъ восторженныхъ крикахъ французовъ и индѣйцевъ судно коснулось воды рѣчки *Niagara*. На суднѣ было пять пушекъ, а на носу красовалось вырѣзанное изъ дерева изображеніе страшнаго чудовища-грифа, поэтому оно и было названо „Гриффинъ“.

Въ теченіе весны и полозины лѣта „Гриффинъ“ оставался прикрѣпленнымъ къ берегу на такомъ разстояніи, чтобы индѣйцы не могли достать его. Но, тѣмъ не менѣе, это было настолько близко, что Хеннепенъ могъ съ его палубы произносить каждое воскресенье проповѣдь людямъ, собравшимся на берегу.

Въ половинѣ лѣта судно было проведено на буксирѣ въ спокойныя воды озера, и 7 августа былъ, наконецъ, поднятъ якорь. „Гриффинъ“, раскачиваясь, двинулся дальше. Голые индѣйцы на берегу провожали его криками, а съ судна раздавалось пѣніе священнаго гимна...

Такъ началось замѣчательное путешествіе Ла-Салля и его спутниковъ. Они плыли цѣлыя недѣли, не встрѣчая ни одного человѣческаго существа. Въ своемъ описаніи этого плаванія Хеннепенъ говоритъ объ „обширныхъ, невѣдомыхъ озерахъ, берега которыхъ неизвѣстны даже туземцамъ“. Гдѣ они кончаются, никто этого не зналъ!

Но вотъ они увидели большую рѣку и спустились по ней. Черезъ недѣли двѣ послѣ того они увидели на берегу человѣческіе слѣды, но это открытіе не слишкомъ обрадовало ихъ. Они не могли рассчитывать встрѣтить здѣсь кого-нибудь другого, кромѣ краснокожихъ. А кто знаетъ, индѣйцы могли вѣдь оказаться очень свирѣпыми въ этихъ мѣстахъ!

Но опасенія путешественниковъ оказались преждевременными. Увидѣвъ европейцевъ, индѣйцы отнеслись къ нимъ очень дружелюбно, и вождь ихъ не только гостепріимно принялъ незваныхъ бѣлыхъ пришельцевъ, но даже снабдилъ ихъ рыбой и маисомъ и со всѣмъ своимъ племенемъ проводилъ ихъ къ рѣкѣ и пожелалъ имъ счастливаго пути.

Они плыли по рѣкѣ больше мѣсяца и нѣсколько разъ встрѣчались съ индѣйскими племенами, но встрѣчи эти оканчивались благополучно. Чѣмъ далѣе они подвигались къ югу, тѣмъ болѣе страдали отъ жары и отъ москитовъ. Эти послѣдніе представляли настоящій бичъ. Но, тѣмъ не менѣе, Ла-Салль благополучно достигъ своей цѣли и проѣхалъ всю эту огромную рѣку отъ начала до конца, на протяженіи трехъ тысячъ трехсотъ восьмидесяти пяти миль въ длину. Это было большимъ торжествомъ для него. Онъ назвалъ эту рѣку—рѣкой Кольбера и убѣдился, что она впадаетъ не въ Атлантическій океанъ,—какъ онъ думалъ,—а въ Мексиканскій заливъ.

Однако, несмотря на то, что Ла-Салль первый изслѣдовалъ эту громадную рѣку и даже окрестилъ ее, имя, данное имъ этой рѣкѣ, было забыто и за нею сохранилось туземное названіе: *Миссисипи*, что означаетъ „великая вода“.

Точной границей верхняго теченія этой рѣки являются водопады св. Антонія, представляющіе рядъ каскадовъ, которые падаютъ на протяженіи 300 метровъ съ высоты 20 метровъ.

Замѣчательно, что водопадъ этотъ постоянно перемѣщается, вслѣдствіе размывающаго дѣйствія воды. Монахъ



Спускъ «Гриффина».

Хеннепенъ — первый европеецъ, посѣтившій и описавшій этотъ водопадъ 166 лѣтъ тому назадъ, вырубилъ на скалѣ надпись и по ней можно судить, насколько перемѣстился водопадъ съ тѣхъ поръ. Онъ отступилъ на 314 метровъ къ сѣверу!

Однако это важное открытіе долгое время оставалось неиспользованнымъ. Прошло болѣе ста лѣтъ, прежде чѣмъ берега *Миссисипи* начали заселяться, и эта великая рѣка пріобрѣла значеніе, какъ торговый путь. Но имя Ла-Салля все же неразрывно связано съ ея исторіей, такъ же какъ и имя францисканскаго монаха Хеннепена—съ открытіемъ *Niagara* и пороговъ св. Антонія.

Тамъ, гдѣ „Гриффинъ“ былъ спущенъ въ воду, американское историческое общество поставило памятникъ, который долженъ постоянно напоминать послѣдующимъ поколѣніямъ о непоколебимой отвагѣ и предприимчивости первыхъ пионеровъ Америки.



Какъ лѣчились наши предки.

Культурно-историческій очеркъ.

Разнаго рода болѣзни вездѣ и всегда сопровождали человѣка, и онъ уже съ давнихъ поръ началъ непрерывную борьбу съ этимъ однимъ изъ злѣйшихъ своихъ враговъ. У каждаго народа во всѣ времена существовали свои способы лѣченія, сводившіеся обыкновенно къ уничтоженію или ослабленію той причины, какая могла вы-

звать болѣзнь. Первобытный дикарь, раздѣлявшій всё явленіе природы какъ бы на два противоположныхъ начала— доброе и злое, видѣлъ въ болѣзняхъ проявленіе воли именно начала злого, постоянно враждебно относящагося къ человѣку. Сатана, дьяволъ, всякое вообще олицетвореніе „злого духа“ являлись, по его мнѣнію, главными виновниками всѣхъ болѣзней и распространителями заразы. Такой взглядъ былъ общепринятымъ и въ древней Руси.

Существуетъ очень много легендъ и народныхъ преданій, въ которыхъ появленіе болѣзни приписывается дьяволу. Такъ, въ одномъ апокрифическомъ сказаніи говорится, что „бѣсъ, не вѣда, что ему сотворити и (ткнулъ) тѣло Адама перстомъ“, отчего послѣдній и получилъ болѣзнь. И когда Богъ спросилъ его, зачѣмъ онъ это сдѣлалъ, дьяволъ отвѣтилъ: „Забудеть тебя сей человѣкъ, (но) еще у него что заболитъ, Господа вспомянетъ“.

Другое преданіе рассказываетъ, какъ одинъ благочестивый старецъ, встрѣтивъ грязнаго и покрытаго струпьями дьявола, спросилъ его, почему онъ не отмоется. Тотъ отвѣтилъ: „Поѣду въ христіанскіе дома и гдѣ обрящу сосуды непокроваты, то вниду и измыгосю, они же по менѣ примутъ болѣзни тяжкія—и кашлеве, и трясавицы, и иныя скорби“.

По другимъ сказаніямъ, дьяволъ пришелъ къ человѣку и „сотвори ему 70 недуговъ“. Нѣкоторыя болѣзни якобы произошли оттого, что сатана „охаркалъ“ человѣка или тронулъ какую-нибудь часть тѣла своей рукою. Въ лѣтописяхъ можно найти много рассказовъ, какъ та или иная болѣзнь была причинена бѣсами. Самыя названія нѣкоторыхъ болѣзней (напр., бѣшенство, лихоманка, и т. п.) указываютъ на ихъ связь съ злыми духами.

На ряду съ бѣсовщиной въ распространеніи разныхъ болѣзней участвуютъ также и злые люди, къ которымъ издавна относились вѣдмы, колдуны, ворожеи, якобы знавшіеся съ сатаною. Существуетъ много легендъ, указывающихъ на ихъ участіе въ появленіи болѣзней; въ одной изъ такихъ легендъ рассказывается, напр., какъ вѣдмы и колдуны въ своихъ подземельяхъ „варятъ скорби, немощи, и язву“. Самыя болѣзни представляются тогда въ видѣ страшныхъ старухъ-вѣдмъ, какъ, напр., чума или холера; разные виды лихорадки издавна назывались колдуньями—сестрами, которыя ходятъ межъ людей, чтобы ихъ „тѣло печь и знобить, бѣлы кости крушить“. Въ распространеніи болѣзней, по нѣкоторымъ преданіямъ, повинны бываютъ и нѣкоторыя животныя, главнымъ образомъ, змѣи, которыхъ всегда считали воплощеніемъ дьявола.

Вполнѣ понятно, разъ болѣзни вызываются злымъ духомъ, человѣкомъ или животнымъ, то и лѣченіе ихъ должно состоять въ отстраненіи или ослабленіи этихъ злыхъ началъ. Отсюда возникаютъ разнаго рода заклинанія и заговоры, которыми только и могъ бороться человѣкъ съ невѣдомыми ему существами. Въ заклинаніяхъ обыкновенно упрашивали злого духа оставить посѣщеннаго имъ больного человѣка, при этомъ ласковыми словами старались какъ бы задобрить его и тѣмъ вызвать съ его стороны согласіе. При эпидеміяхъ чумы или холеры, когда заклинанія отдѣльныхъ лицъ оказывались безсильными, въ борьбѣ съ злымъ „повѣтріемъ“ принимали участіе цѣлыя села и деревни: опахивали избы и селенія, устраивали шумныя скопища, выходили всей деревней въ поле или лѣсъ и „творили заклятія“, сопровождавшіяся дикими криками и движеніями. Если въ болѣзни оказывался повиннымъ какой-либо злой человѣкъ, то дѣло рѣшалось проще: вѣдма или колдунья предавались публичной казни—„сожженію, потопленію или зарытію въ землю“. Казнилось обыкновенно и обвиненное въ появленіи болѣзни животное.

Уже съ давнихъ поръ почти всякое заклинаніе стало сопровождаться и другими способами лѣченія, состоявши-

ми въ примѣненіи разнаго рода цѣлебныхъ средствъ. Среди послѣднихъ наибольшей популярностью въ народѣ пользовались огонь и вода. Цѣлый рядъ болѣзней, сопровождающихся повышеніемъ температуры тѣла и получившихъ названіе „воспалительныхъ“, народная фантазія сблизила съ огнемъ, который являлся, такимъ образомъ, какъ бы естественнымъ средствомъ при ихъ лѣченіи. У южныхъ славянъ существовалъ обычай „запеканія“ болѣзни, состоявшій въ томъ, что больного помѣщали голымъ у большаго пылающаго костра и постепенно поворачивали, давая возможность „запечься“ всѣмъ частямъ тѣла. Нѣчто подобное сохранилось почти до нашихъ дней у нѣкоторыхъ крестьянъ-великоруссовъ: ребенка, страдающаго грыжей, сажали на деревянную лопату и помѣщали въ истопленную печь, гдѣ болѣзнь должна была „испариться“. Большимъ распространеніемъ пользовался также обычай „засѣканія“ болѣзни огнемъ, когда надъ больнымъ высѣкали при помощи кремня и огнива искру, сопровождая этотъ обрядъ соответственными причитаніями.

Еще большую популярность приобрѣлъ способъ лѣченія болѣзней „окуриваніемъ“. Подъ изголовьемъ больного сжигали кусочки ткани или перьевъ и произносили заклинанія; иногда сжигали кусочки платя самого больного или клочокъ волосъ съ его головы. Отъ насморка и головной боли до сихъ поръ еще въ нѣкоторыхъ мѣстахъ окуриваютъ кусочками пряжи. Интересенъ также обычай, когда матеріаломъ для окуриванія служила нитка, которой предварительно измѣряли больного: такимъ образомъ болѣзнь какъ бы была измѣрена и сожжена.

Въ качествѣ цѣлебнаго средства, на ряду съ огнемъ, издавна почиталась и печь. Обычай окуриванія всегда старались производить передъ печью, такъ какъ это якобы облегчало освобожденіе отъ болѣзни, которая, по повѣрью, ухидила „съ чадомъ, съ дымомъ“.

У печи произносились многія заклинанія, сопровождавшіяся тѣми или иными обычаями. Отъ легкой боли терлись больнымъ мѣстомъ о печь, на нее забрасывали выпавшіе больные зубы, кусочками печной глины излѣчивали нѣкоторыя язвы и т. п. Вмѣстѣ съ печью почитались и ея непремѣнные атрибуты: зола, пепелъ, угли, служившіе также однимъ изъ цѣлебныхъ средствъ. Посыпаніе пепломъ больныхъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ сохранилось даже до сихъ поръ.

Но если огонь, по повѣрью нашихъ предковъ, обладалъ способностью пожигать, запекать болѣзнь, то вода могла смывать и топить ее. Поэтому лѣченіе водою было такъ же популярно, какъ и лѣченіе огнемъ. Больного обмывали, обливали или обрызгивали водою, употребляя при этомъ особыя заклинанія, въ которыхъ просили воду смыть съ него недугъ. Вода помогала не только отъ многихъ болѣзней, но и отъ „сглазу“; отъ удара молніи можно было избавиться, умывшись водою съ серебра и золота, т. е. водою, въ которую кладутъ серебряныя или золотыя вещи. Большимъ почетомъ пользовалась вода отъ перваго дождя и вода отъ весенняго снѣга, но особенно цѣлебной считалась ключевая вода изъ непочатаго еще источника. На Руси издавна существовали уже „священные“ колодцы и „криницы“, вода которыхъ обладала будто бы цѣлительными свойствами. Съ распространеніемъ христіанства пользовавшаяся у нашихъ предковъ большимъ почетомъ цѣлительная сила воды постепенно переходила въ воду „крестенскую“, „срѣтенскую“ и т. п. Неудивительно поэтому, что могли сохраняться до сихъ поръ и многіе языческіе обычаи, какъ, напр., часто соблюдающееся купанье во время освященія воды на Крещенье. Сама по себѣ вода служила у нашихъ предковъ символомъ силы и здоровья, на что указываетъ и существующая посейчасъ поговорка: „здоровъ и крѣпокъ, какъ вода“.

Въ числѣ другихъ цѣлебныхъ средствъ наши предки имѣли также и нѣкоторые виды деревьевъ, главнымъ образомъ, дубъ и осину. Разбитыхъ параличомъ заставляли

ГРАФЪ ЦЕППЕЛИНЪ.

По случаю 75-лѣтія его рожденія.



Графъ Цеппелинъ.

Германія торжественно отпраздновала 75-лѣтній юбилей своего національнаго героя, графа Цеппелина, поднявшаго воздушное могущество Германіи до недостигаемой высоты.

Въ лицѣ графа Ц. ярко вырисовались всѣ тѣ трудности, которыми сопровождается завоеваніе всякой новой идеи.

Графъ Фердинандъ фонъ - Цеппелинъ родился 8 іюля (25 іюня) 1838 г. въ Констанцѣ на Боденскомъ озерѣ.

До 1889 г. графъ Ц. состоялъ на военной службѣ, на которой достигъ званія генералъ - лейтенанта. Онъ участвовалъ во многихъ походахъ и создалъ себѣ имя одного изъ выдающихся офицеровъ германской арміи.

Все обѣщало ему блестящее будущее; какъ вдругъ въ концѣ 1889 г. графъ Ц. получилъ неожиданно для себя отставку.

Вотъ эта отставка и послужила для него толчкомъ для того, чтобы заняться ближе той проблемой, которая со времени первыхъ успѣховъ французскаго капитана Ренара, живо интересовала его, а именно проблемой управляемаго аэростата, могущаго найти примѣненія для военныхъ цѣлей. Первое время онъ самъ одинъ разрабатывалъ проектъ подобнаго корабля и только въ 1892 г. пригласилъ къ себѣ на помощь инженера Кобера. Они вмѣстѣ поставили правильныя изслѣдованія и пытались найти поддержку въ руководящихъ техническихъ кругахъ. Но всѣ ихъ попытки оказались безуспѣшными. Въ началѣ 1894 г. былъ готовъ первый разработанный ими проектъ воздушнаго корабля. Но этотъ проектъ былъ забракованъ назначенной германскимъ императоромъ комиссіей изъ видныхъ представителей воздухоплавательнаго и ученаго міра. По мнѣнію комиссіи, подобные корабли не могли быть прочны и обладать большою скоростью. Новые опыты графа Ц. имѣли своимъ результа-

томъ то, что за нимъ утвердилось мнѣніе, какъ объ упрямомъ безумцѣ. Средства графа Ц. оказались исчерпанными до конца, всѣ его стремленія получить субсидіи оставались безъ результата. Графу Ц. предстояла перспектива забросить всю свою долготѣнную упорную работу. И вотъ въ этотъ критическій моментъ счастливая случайность пришла неожиданно на помощь графу Ц. Какъ разъ въ это время умеръ его очень богатый шуринъ, оставившій ему въ наслѣдство значительное состояние. Графъ Ц. не замедлил воспользоваться этой счастливой случайностью, и въ іюль 1900 г. первый дирижабль былъ уже готовъ. 2 августа того же года былъ совершонъ первый историческій подъемъ на управляемомъ жесткомъ воздушномъ кораблѣ. Полеты первого періода заставили внести серьезные измѣненія въ конструкцию этого корабля. Но уже въ 1903 г. средства Цеппелина оказались снова исчерпанными. Воззваніе его къ нѣмецкому обществу не принесло никакихъ результатовъ. И только, наконецъ, устроенная имъ лотерея въ Вюртембергѣ и содѣйствіе одного владѣльца алюминіеваго завода выручили графа Ц. на нѣкоторое время изъ затруднительнаго положенія и помогли ему продолжать свои работы. Въ ноябрѣ 1905 г. былъ готовъ второй улучшеннаго типа дирижабль, но послѣдній во время своего полета 16 января 1906 г. погибъ въ Алчеѣ. Послѣ этой катастрофы всѣ, за исключеніемъ самого, кажется, графа Ц., потеряли вѣру въ жесткіе дирижабли. Тогда графъ Ц. рѣшилъ построить исключительное на свои средства претіи дирижабль, которому 9 и 10 октября 1906 г. удалось совершить прекрасные полеты.

Только теперь правительство рѣшило прийти на помощь графу Ц. Вмѣсто стараго эллинга былъ по-

строенъ новый эллингъ, далѣе была организована лотерея.

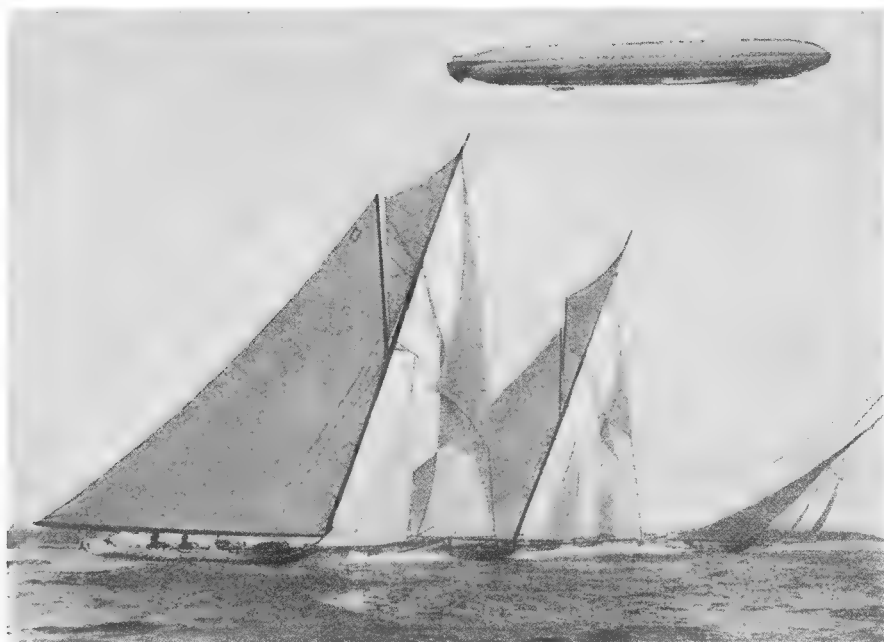
Послѣ блестящихъ полетовъ осенью 1907 г. рейхстагъ одобрилъ 2.150.000 марокъ на заказъ графу Ц. двухъ «Цеппелиновъ». Одинъ изъ этихъ заказанныхъ кораблей былъ готовъ уже въ 1908 г., и 1 іюля этого же года былъ совершонъ на этомъ кораблѣ знаменитый перелетъ въ Швейцарію до Люцерна и обратно. Гибель этого корабля въ августѣ мѣсяцѣ послѣ путешествія по Рейну вызвала въ нѣмецкомъ народѣ небывалое сочувствіе. Въ теченіе нѣсколькихъ недѣль было собрано 6.170.000 марокъ и предоставлены графу Ц. для продолженія его работъ. Цѣлый рядъ городовъ: Констанцъ, Ульмъ, Фридрихсгафенъ, Штуттгартъ и Мюнхенъ избрали графа Ц. своимъ почетнымъ гражданиномъ. Дрезденское высшее техническое училище избрало его докторомъ - инженеромъ, Тюбингенскій и Лейпцигскій университеты дали ему званіе почетнаго доктора; графъ Ц. получилъ орденъ Чернаго орла, высшіе знаки отличія Вюртембергскаго, Саксонскаго и другихъ германскихъ королевствъ и княжествъ. Съ этого момента и начался періодъ расцвѣта цеппелиновскаго дѣтища.

До настоящаго времени графомъ Цеппелиномъ было построено 20 кораблей.

Большинство дирижаблей графа Цеппелина приобрѣтено германскимъ правительствомъ. Кромѣ того, въ Германіи существуетъ «Общество воздушнаго сообщенія», устраивающее воздушные и межгородные рейсы на «Цеппелинахъ».

По своимъ размѣрамъ (20000—26000 куб. метровъ), своей грузоподъемности (6000—10000 килограммовъ) и своей скорости (75—84 километра въ часъ) цеппелиновскіе корабли не имѣютъ себѣ соперниковъ во всемъ мірѣ.

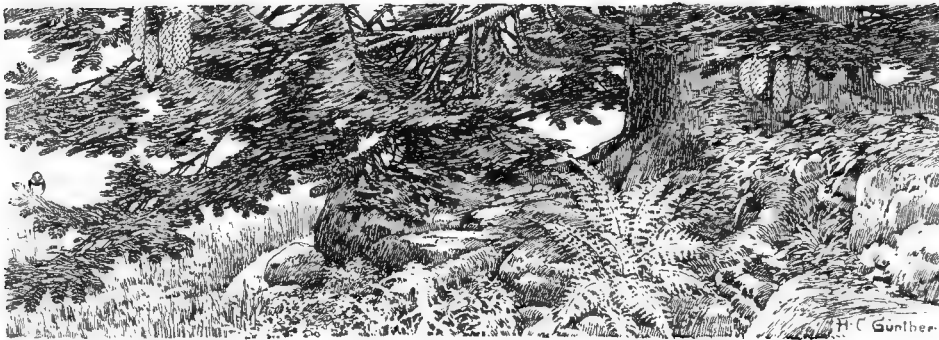
Я. Г.



Цеппелинъ „Ганза“ надъ лодочною флотиліей во время гонокъ въ Килѣ.

лежа упираться босыми ногами въ осинное полѣно; въ осинное дерево упирались при первомъ громѣ отъ спинной боли. При переломахъ, вывихахъ и тому подобныхъ болѣзняхъ пропускали больного черезъ раздвоенное дерево. Дереву же можно было передавать болѣзни, для чего вѣшали на вѣтвяхъ кусочки одежды больного или прядь голось съ головы. Древесная кора обладала способностью излѣчивать зубную боль, и въ древности существовало много священныхъ деревьевъ, къ которымъ больные приходили грызть кору; такія изгрызанныя деревья можно встрѣтить и сейчасъ еще возлѣ нѣкоторыхъ монастырей. Въ качествѣ цѣлебныхъ средствъ признавались также и плоды многихъ деревьевъ и кустарниковъ, какъ, напр., яблоки, орѣхи, бузина и т. п. Цѣлебными почитались и нѣкоторые камни.

Изъ животныхъ первое мѣсто въ качествѣ „исцѣлителей“ занимали змѣи и подобные имъ гады. При многихъ болѣзняхъ обращались къ „змѣѣ мѣдной мѣдьяницѣ, заложенной въ мѣдный столбъ“; отъ лихорадки носили на груди змѣиную шкурку, а пепель отъ нея помогала затягивать раны. Значительно менѣе почитались млекопитающія, хотя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и сейчасъ еще вѣрятъ въ возможность получить исцѣленіе отъ того или другого домашняго животного, чаще всего отъ лошади и предметовъ, съ ней соприкасающихся. Среди насѣкомыхъ, пользующихся репутацией „лѣчебныхъ“, первое мѣсто занимаютъ мухи и пауки; послѣдніе являются въ то же время и виновниками въ распространѣніи нѣкоторыхъ болѣзней, и не даромъ до сихъ поръ сохранилось еще повѣрье, что убитому пауку сорокъ грѣховъ прощается. I. Ш-ра.



О О О О О ПИСЬМА ИЗЪ ЛѢСУ. О О О О О

Биологическія картинки Н. О. Золотницкаго.

Свѣтящіяся гнилушки.

На-дняхъ вздумалъ пройтись по лѣсу ночью. Дорога знакома — сбиться съ пути нельзя, а интересно понаблюдать, что тамъ дѣлается въ эту пору.

Иду, кругомъ деревья, какъ тѣни, какъ какія привидѣнія. Вонъ, вонъ, протянулась какая-то лапа и заколыхалась, а внизу, точно притаившись, сидитъ какая-то фигура и тоже какъ будто движется. Сердце замираетъ, стучитъ. Нѣсколько жутко, но пріятно.

Но что это, Боже, сонъ или дѣйствительность? Передо мной вдали какой-то фосфорическій свѣтъ, что-то фантастическое, театральное.

Подхожу ближе—пень, весь залитый, какъ фосфоромъ. Фосфоромъ же блестятъ и сотни окружающихъ его тамъ и сямъ мелкихъ щепочекъ.

Э, да вѣдь это дубовыя гнилушки! Въ извѣстный періодъ гніенія онѣ свѣтятся почти такъ же, какъ Ивановы червячки, только свѣтъ ихъ не зеленоватый, а болѣе бѣлый и значительно сильнѣе: онѣ не только сами свѣтятся, но освѣщаютъ немного и окружающіе ихъ предметы. Вы различаете и траву, и кусты, и даже деревья; а если есть грибы и цвѣты, то и ихъ, особенно же все, окрашенное въ бѣлый цвѣтъ. Картина своеобразна и замѣчательно красивая.

Я взялъ нѣсколько гнилушекъ покрупнѣе. Онѣ свѣтились, какъ и пень. Одну изъ нихъ я воткнулъ себѣ въ петлицу, и она затепелилась, какъ какая обмакнутая въ воду фосфорной головкой спичка.

И вспомнилось мнѣ мое дѣтство, когда однажды при перестройкѣ стараго дубоваго погребѣ я былъ пораженъ такимъ же свѣченіемъ составлявшихъ его срубъ бревенъ и, набравъ такихъ гнилушекъ, развѣсилъ ихъ на ниточкахъ по потолку своей комнаты и потомъ любовался ими въ темнотѣ. Зрѣлище было необычайное. Совсѣмъ выходило, какъ въ звѣздную ночь подъ открытымъ небомъ. Особенно это было эффектно, когда я просыпался среди ночи. Разъ во время такого про-

бужденія, забывъ совсѣмъ о гнилушкахъ, я даже испугался и закричалъ, воображая, что меня кто-то занесъ въ поле.

А въ другой разъ, развѣсивъ потихоньку такимъ же образомъ гнилушки, я перепугалъ сильно этимъ одну пожилую родственницу, которая пріѣхала къ намъ на время погостить. Она вообразила, что задремала гдѣ-то въ саду подъ открытымъ небомъ и проспала до ночи. Конечно, можетъ-быть, это она сдѣлала и для того, чтобы порадовать меня, но я былъ въ восхищеніи и торжествовалъ, что моя шутка такъ хорошо удалась...

Гнилушки, которыя я теперь набралъ, свѣтились такъ же хорошо, какъ и погребныя. Но меня интересовало теперь не какъ устроитъ звѣздное небо, а отчего онѣ такъ свѣтятся, и какая могла бы быть тому причина? Я сталъ припоминать, что я гдѣ-то объ этомъ читалъ, и вспомнилъ, что причиной свѣченія является грибокъ: *Agaricus melleus*. Его мицелій даетъ обыкновенно толстые темныя шнуры, проникающіе въ пространство между корой и древесиной. Кромѣ того, встрѣчаются такія нѣжныя нити, которыя пронизываютъ древесину въ видѣ паутины, а замѣтны только тогда, когда образуютъ сѣти.

Вотъ эти-то тонкія нити мицелія и свѣтятся и придаютъ видъ древесинѣ, что она свѣтится.

Лучше всего наблюдать этотъ родъ свѣченія лѣтомъ и осенью послѣ продолжительнаго дождя, который увлажняетъ такую древесину. Влажность, однако, не должна переходить извѣстнаго предѣла, какъ и сухость. Въ противномъ случаѣ гнилушки перестанутъ свѣтиться.

Обыкновенно онѣ такъ свѣтятся въ продолженіе нѣсколькихъ дней изъ ночи въ ночь, но если перенести ихъ въ комнату, то черезъ 24, много черезъ 43 часа онѣ теряютъ способность издавать свѣтъ, а особенно если въ комнатѣ жарко, отчего влага быстро испаряется и древесина сохнетъ.

Также свѣтятся иногда осенью и опавшіе листья, поросшіе тѣмъ же грибомъ. Кромѣ

этого грибка, у котораго свѣтятся мицелій, бываютъ грибки, у которыхъ свѣтятся ножки и лежащій подъ шляпкой спороносный слой. Такіе грибы, напр., встрѣчаются въ Италіи между корнями маслинъ. Свѣтятся эти грибы одинаково и въ сухую и сырую погоду, но требуютъ, чтобы температура была не ниже +3° по Р. Лучше всего они издаютъ свѣтъ при +8 до 10 градусной температуры. Отмирая же свѣтятся все слабѣе и слабѣе и вмѣстѣ съ жизнью теряютъ эту способность.

Точно такъ же свѣченіе производятъ еще и разныя свѣтящіяся бактеріи, такъ называемыя фотобактеріи. Такія бактеріи появляются часто на свѣжихъ трупахъ животныхъ, такъ что въ скотобойняхъ, напр., нерѣдко всѣ части убитыхъ животныхъ свѣтятся, какъ будто ихъ полили фосфоромъ.

Подобное же свѣченіе бактерій развивается еще иногда какъ на мясѣ, такъ и на рыбѣ въ теплыхъ и влажныхъ кладовыхъ и приводитъ нерѣдко въ ужасъ неопытныхъ хозяекъ, воображающихъ, что оно является результатомъ порчи мяса. На самомъ дѣлѣ, однако, это свѣченіе не только не представляетъ какой-либо опасности, а, наоборотъ, даже служитъ признакомъ того, что продукты вполне свѣжи, такъ какъ оно сейчасъ же исчезаетъ, какъ только мясо или рыба начнутъ портиться.

Такихъ же фосфоресцирующихъ бактерій пробовали разводить искусственно на желатинѣ и въ жидкихъ средахъ, при чемъ свѣченіе ихъ въ послѣднемъ случаѣ оказывалось такъ сильно, что навело даже на мысль проф. Дюбуа попробовать приложить его къ освѣщенію комнатъ.

Полученная имъ такимъ образомъ свѣтящаяся жидкость, будучи налита въ стеклянный съ гладкими краями сосудъ, освѣщала настолько сильно, что при ея свѣтѣ можно было свободно читать, узнавать, который часъ на карманныхъ часахъ и совершенно ясно различать черты лица человѣка, стоявшаго на другомъ концѣ комнаты. Особенно хорошо этотъ опытъ удавался вечеромъ, когда глазъ не бываетъ ослѣпленъ дневнымъ свѣтомъ, или послѣ нѣкотораго пребыванія въ темной комнатѣ.

Бульоны, въ которыхъ разводилъ Дюбуа своихъ бактерій, содержали въ себѣ всегда воду, морскую соль и нѣкоторыя минеральныя и органическія вещества.

Такимъ, похожимъ на лунный, „живымъ свѣтомъ“ Дюбуа освѣщалъ довольно ярко большой залъ своей аудиторіи. Имъ же былъ устроенъ родъ маленькихъ лампочекъ, состоящихъ изъ небольшихъ стеклянныхъ колбъ, наполненныхъ питательнымъ бульономъ со свѣтящимися бактеріями и небольшимъ количествомъ воздуха.

Лампы эти, будучи закупорены пропускающей кислородъ ватой, свѣтились не только нѣсколько ночей, но и нѣсколько мѣсяцевъ сряду, однако при условіи держать ихъ постоянно въ темнотѣ и не взбалтывать.

Кромѣ такихъ небольшихъ лампочекъ, можно легко устроить и крупную; наполнивъ такой

жидкостью с бактериями стеклянный графин, затем прикрепить его за горлышко к потолку, снабдив сверху блестящим жестяным рефлектором.

Такая лампа „живого света“ будет светить очень сильно, пожалуй, не слабей электрической—свет в 16. Интересно, что сила проникаемости этого света так велика, что лучи его свободно проникают сквозь непрозрачные тела, как напр. дерево, картон и т. п.

Набрав светящихся гнилушек, я ими так заинтересовался, что забыв о дальнейшей цели своего ночного путешествия, поскорее возвратился домой, чтобы поделиться своими любопытными игрушками с детьми. Мы развлекли их, как и я в молодости, по потолку темной комнаты и долго любовались, воображая себя в звездную ночь на воздухе.

Повторить, однако, этот опыт на слѣдующий вечер уже не удалось, так как вследствие царившей на другой день жары влага из гнилушек испарилась и производивший их светение грибной мицелий засох. Мы пробовали было его смочить, но ничего не вышло: видно, онъ черезчур уже пересох.

Находка эта, однако, настолько заинтересовала всех наших знакомых дачников и всю живущую вокруг нас молодежь, что на слѣдующую же ночь все гурьбой отправились в лес к указанному мною пню и растащили его всего до послѣдней щепочки.

Такое варварское расхищение, с одной стороны, конечно, было для меня очень прискорбно, но, с другой стороны, я был рад, что хотя этим заставил обратить внимание юношества на забытую им совѣсть природу и тем заронил, быть-может, в его душу хоть маленькую к ней искорку интереса.

По крайней мере, прогулки и днем и ночью в поисках за гнилушками продолжались все лето. Кто знает, быть-может, во время этих прогулок кто-нибудь из гуляющих обратил внимание и на какое-нибудь другое явление природы, на какое-нибудь интересное растение или животное; а это было бы для меня немалой наградой.

◀ — ○ — ▶

Возможно ли полное истребление животных на землѣ?

Очеркъ Н. Лебедева.

Вопрос о полном истреблении животных на землѣ является, как мы увидимъ дальше, вопросомъ совершенно не празднымъ и не лишеннымъ смысла.

Этимъ вопросомъ начинаютъ интересоваться во многихъ европейскихъ странахъ, и недавно извѣстный французскій ученый, Эд. Перье, директоръ Парижскаго музея естественной исторіи, помѣстилъ въ одномъ журналѣ большую статью, посвященную этому вопросу. Въ этой статьѣ Перье рисуетъ картину постепеннаго исчезновения многихъ видовъ животныхъ не только въ Европѣ, но и въ другихъ, менѣ населенныхъ, частяхъ свѣта. Онъ говоритъ, что всѣмъ дикимъ животнымъ грозитъ скорая гибель отъ нашей распространяющейся цивилизации, и черезъ нѣсколько десятковъ лѣтъ исчезнутъ безвозвратно многіе виды замѣчательныхъ животныхъ.

Профессоръ Перье констатируетъ фактъ уменьшения за послѣднюю четверть вѣка большинства морскихъ животныхъ—китовъ, тюленей, моржей и кашалотовъ. Морская выдра (бобръ), а также и морской котикъ дѣлаются очень рѣдкими животными, благодаря безпощадному истребленію ихъ звѣроловыми.

Въ Африкѣ быстро исчезаютъ слоны, которыхъ убивается ежегодно ради слоновой кости болѣе 50.000 штукъ. Между тѣмъ слоны быстро и легко становятся ручными и могли бы быть хорошими помощниками человека.

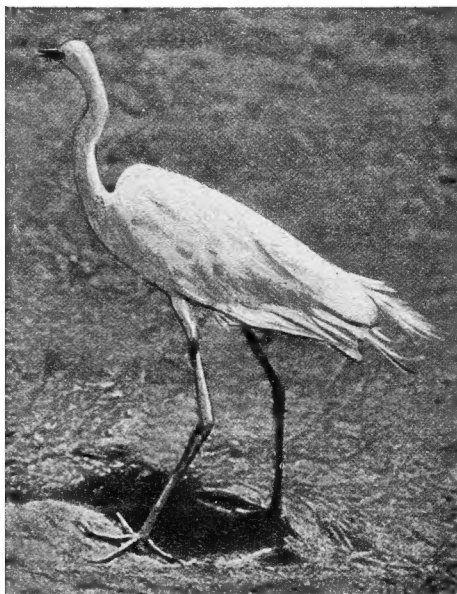
Носороги, встрѣчавшіеся въ прежнее время довольно часто, сдѣлались теперь большой рѣдкостью, и недавно парижскій зоологическій садъ съ большимъ трудомъ купилъ дикаго носорога за 30.000 франковъ, т. е., приблизительно около двѣнадцати тысячъ рублей.

Становятся рѣдкостью также жираффы, водившіеся ранѣе цѣлыми стадами.

Интересно отмѣтить тотъ фактъ, что сами животные предчувствуютъ неизбежную гибель съ пришествіемъ бѣлаго человека и очищаютъ предъ нимъ путь, отступая въ незаселенныя мѣста. Такъ, напримѣръ, въ Сѣверной Америкѣ огромныя стада бизонъ, жившія въ центрѣ Америки, немедленно все переселились, какъ только была проведена желѣзнодорожная линія Нью-Йоркъ-Санъ-Франциско.

Большими партіями направились бизоны на югъ и на сѣверъ. Но на сѣверѣ стада бизонъ погибли отъ холодовъ, а на югѣ все бизоны были перебиты охотниками.

Нѣтъ надобности говорить о безчисленныхъ количествахъ убиваемыхъ ежегодно



Бѣлая хохлатая цапля-эгретъ

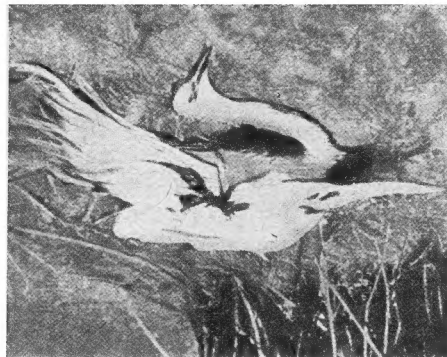
пушныхъ звѣрѣхъ, шкуры которыхъ идутъ на мѣхъ. Въ Сибири все звѣроловы констатируютъ фактъ исчезновения дорогихъ породъ пушныхъ звѣрѣй.

Можно было бы назвать десятки различныхъ видовъ животныхъ, совершенно истребленныхъ руками человека.

Истребленію подвергаются не только четвероногія животные, но также и птицы. Такъ, напримѣръ, совершенно истребленъ голубь-путешественникъ, и въ настоящее время на всемъ земномъ шарѣ существуетъ лишь одинъ экземпляръ этого голубя въ зоологическомъ саду въ Цинциннати.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ каролинскіе попугаи летали еще большими стадами по всей Флоридѣ и водились въ 25 штатахъ Америки. Эти красивыя птички приносили большую пользу земледѣльцамъ, питаясь исключительно зернами сорныхъ растений, растущихъ въ хлѣбныхъ поляхъ. Но въ настоящее время, благодаря безжалостному истребленію, эти попугаи являются большой рѣдкостью.

Исторія бѣлой хохлатой цапли, такъ называемой эгретъ, еще болѣе плачевна. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ онъ въ большомъ количествѣ водились въ болотистыхъ мѣстностяхъ Америки и Австраліи. Но ихъ пышный бѣлый нарядъ, въ который онъ одѣвался весной въ періодъ любви, привлекалъ массу охотниковъ, такъ какъ легкія бѣлыя перья высоко цѣнятся модницами всего свѣта; и вотъ въ нѣсколько лѣтъ все эти



Отыскивая кормъ для самки, самецъ падаетъ, сраженный пулей.

мирныя птицы были совершенно истреблены въ Америкѣ, Африкѣ и Австраліи.

Поставщики перьевъ эгретъ говорили что они не убиваютъ птицъ, а собираютъ лишь выпавшія перья. Но въ дѣйствительности дѣло происходило иначе. Птицы избивались самымъ варварскимъ образомъ, и года два тому назадъ въ Мельбурнѣ были выставлены многочисленныя фотографіи тѣхъ мѣстъ, гдѣ водились эти птицы. Трупы несчастныхъ обшипанныхъ самцовъ валялись во множествѣ на землѣ. Самки, высиживающія птенцовъ, умирали въ гнѣздахъ отъ голоду, такъ какъ во время высиживания самцы приносили имъ пищу. Безпомощные птенцы, въ свою очередь, умирали все и такимъ образомъ уничтоженіе было полное.

Въ настоящемъ номерѣ мы помѣщаемъ четыре снимка съ этихъ фотографій. Эти фотографіи возбудили въ Австраліи такое сильное негодованіе, что федеральное правительство запретило вывозъ изъ Австраліи перьевъ эгретъ. Соединенные штаты Сѣв. Америки также издали запретительный законъ убивать эгретовъ, но эта птица стала уже такой рѣдкостью, что охота за ней не представляетъ прибыльнаго занятія.

Насколько распространено убійство птицъ на землѣ, можно судить по тому факту, что за 1911 годъ въ одномъ только Лондонѣ было продано 29.000 райскихъ птицъ, 21.000 птицъ-мухоловокъ, 28.000 птицъ-гура, 70.000 морскихъ ласточекъ и около 30.000 чаекъ. Такимъ образомъ было убито за годъ только для одного лондонскаго рынка болѣе 175 тысячъ штукъ различныхъ птицъ, не считая миллионъ птицъ, мясо которыхъ идетъ въ пищу. Перечисленные же птицы идутъ исключительно на украшеніе дамскихъ шляпъ.



Самка цапли-эгретъ, сидящая на яйцахъ, гибнетъ съ голоду.

Нарисовавъ картину истребления животных на землѣ, проф. Перье заключаетъ свою статью призывомъ къ обществу, обратить вниманіе на этотъ вопросъ: „Пора,—говоритъ онъ,—начать борьбу съ этимъ безполезнымъ убійствомъ животныхъ. Эта борьба необходима не только изъ чувства состраданія къ живымъ существамъ, оживляющимъ безмолвіе степей и лѣсовъ, но она необходима и для охраненія нашихъ собственныхъ интересовъ“.

Когда птицы замолкнутъ въ лѣсахъ, когда исчезнутъ всѣ животныя, то природа потеряетъ значительную часть своей красоты. Кромѣ того, имѣемъ ли мы право уничтожать безъ всякаго расчета все живущее на землѣ, не принимая во вниманіе интересы грядущихъ поколѣній. Въдѣ земля принадлежитъ не только нынѣ живущимъ поколѣніямъ, но всему человѣчеству. Могутъ ли люди разрушать, уродовать и уничтожать красоту того жилища, въ которомъ они являются лишь временными гостями и которое должны оставить его будущимъ поколѣніямъ?

Не являются ли преступленіемъ противъ науки истребленіе живыхъ организмовъ, на созданіе которыхъ природа потратила многія тысячелѣтія?

Полное уничтоженіе живыхъ историческихъ памятниковъ—эволюціи животныхъ формъ, освѣщающихъ вопросъ о нашемъ собственномъ происхожденіи—что можетъ быть, дѣйствительно, болѣе варварскимъ, неразумнымъ и преступнымъ.

Быстрое исчезновеніе животныхъ и птицъ заставляютъ даже самихъ охотниковъ предпринимать мѣры для охраны животныхъ, такъ какъ иначе черезъ нѣсколько лѣтъ охота потеряетъ всякій смыслъ.

Итальянскій король съ этою цѣлью устроилъ недавно нѣчто въ родѣ національнаго парка, въ составъ котораго вошелъ горный хребетъ Гранъ Парадизо, гдѣ теперь охраняются около 5000 сернъ и 3000 козевъ.

Кромѣ этого, во владѣніи короля находится два большихъ заповѣдныхъ имѣнія близъ Кастельпорціано и около Пизы. Въ первомъ имѣніи охраняются 14.000 козулей, 1000 ланей, 100 оленей, 254 антилопы, 2500 кабановъ, а въ другомъ обитаютъ нѣсколько тысячъ фазановъ.

Подобныя заповѣдныя мѣста, гдѣ воспрещается убійство животныхъ, начинаютъ устраиваться во многихъ странахъ.

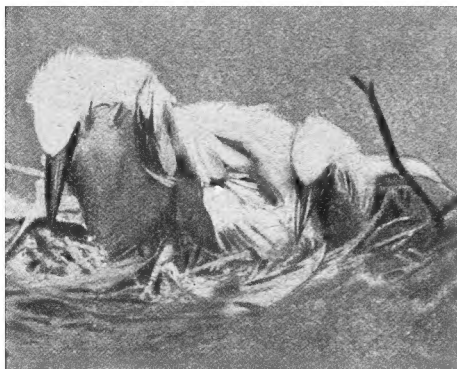
У насъ въ Россіи, какъ извѣстно, такимъ заповѣднымъ мѣстомъ является Бѣловѣжская пуша, въ Гродненской губ., гдѣ сохраняются нѣсколько сотъ зубровъ, истребленныхъ уже давно во всѣхъ другихъ мѣстахъ Европы.

Въ Бѣловѣжской пушѣ водятся, кромѣ зубровъ, лоси, дикіе кабаны, рыси, волки, лисы, зайцы и барсуки.

Кромѣ Бѣловѣжской пуши, въ западномъ краѣ, въ имѣніи графа Потоцкаго, огорожено нѣсколько сотъ десятинъ лѣсу и луговъ, гдѣ на свободѣ живутъ шестьдесятъ лосей, большое количество сѣверныхъ оленей, козуль, бобровъ, выдръ, барсуковъ, хорьковъ, куницъ и восемь европейскихъ бизоновъ, истребленныхъ въ Европѣ совсѣмъ, и два бизона американскихъ.

Въ 1889 г. крупный землевладѣлецъ на югѣ, г. Фальцъ-Фейнъ, также устроилъ охранительный паркъ для животныхъ, огородивъ около 600 десятинъ земли въ своемъ имѣніи „Асканія Нова“ въ Таврической губ. Здѣсь онъ поселилъ европейскихъ и американскихъ бизоновъ, зебръ, антилопъ, муфлоновъ, страусовъ и другихъ рѣдкихъ животныхъ.

Но всѣ эти единичныя попытки не могутъ, конечно, предохранить отъ истребленія большинства видовъ животныхъ, разбросанныхъ по всѣмъ странамъ свѣта. Для охраны вы-



Птенцы, лишённые родителей, гибнутъ.

мирающихъ животныхъ необходимы широкія мѣры, а также сознательное отношеніе къ этому вопросу всего общества, главнымъ же образомъ, самихъ охотниковъ и звѣролововъ.

н. л.



Перъ Генрикъ Лингъ, отецъ шведской гимнастики.

Перъ Генрикъ Лингъ родился 15 ноября 1776 года въ пасторатѣ Льюнга въ Смоландѣ (провинція въ Швеціи). Въ молодости ему пришлось много бороться съ жизнью.

Въ 1793 году, окончивъ университетъ въ Лундѣ, онъ поселился въ Стокгольмѣ, познакомился тамъ съ чиновничьимъ міромъ и занялся частными уроками и литературой.

Въ 1799 году онъ переехалъ въ Копенгагенъ и тамъ изучилъ древнія сѣверныя сказанія и миѣы, которые имѣли большое вліяніе на его развитіе.

Въ это же самое время онъ началъ заниматься гимнастикой и вырабатывать гимнастическую систему, доставившую ему впоследствии всемірную извѣстность.

Въ 1805 году онъ былъ назначенъ фехтмейстеромъ при Лундскомъ университетѣ.



Перъ Генрикъ Лингъ.

Несмотря на нѣкоторую запутанность теорій, его система вскорѣ приобрѣла довѣріе, потому что была основана на единственно здоровомъ принципѣ: анатоміи и физиологіи человѣка и стремилась къ полному гармоническому развитію всѣхъ частей тѣла.

Въ 1813 году, 5 мая, Лингъ получилъ привилегію на открытіе гимнастической школы въ Стокгольмѣ, и этотъ день считается у шведовъ днемъ рожденія шведской гимнастики и празднуется по всей странѣ.

Гимнастическая школа Линга была первоначальнымъ ядромъ гимнастическаго централь-

наго института, извѣстнаго теперь всему міру.

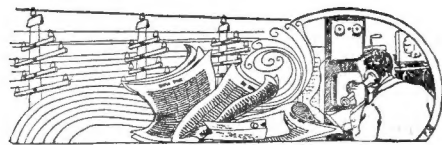
Въ томъ же году Лингъ былъ приглашенъ преподавателемъ гимнастики въ военную школу въ Карлсбергѣ, а въ 1817 году назначенъ фехтмейстеромъ тамъ же. Когда въ 1835 году онъ покинулъ этотъ постъ, онъ получилъ званіе профессора, чины и отличія.

Глубоко убѣжденный въ вѣрности Сократова изреченія „Здоровый духъ въ здоровомъ тѣлѣ“, Лингъ хотѣлъ сдѣлаться также національнымъ пѣвцомъ Швеціи. Но литературный талантъ его былъ не великъ, и его эпическія и драматическія произведенія теперь забыты. Напротивъ, ему удавались идилліи. Особенно хорошо одно изъ его лирическихъ стихотвореній—„Любовь“.

Въ 1835 году онъ былъ избранъ въ Шведскую Академію, оказавшую, такимъ образомъ, большую честь какъ себѣ самой, такъ и своему великому соотечественнику.

Въ Аннелундѣ, близъ Брунсвика, находится его, избранная имъ самимъ, могила съ величественнымъ памятникомъ.

е. т.



ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

Сколько стоило открытіе Америки?

Недавно въ архивахъ испанскаго города Палоса были найдены бумаги, оказавшіяся страницами расходной книги Христофора Колумба.

Благодаря этимъ записямъ, можно установить, что на оборудованіе своихъ трехъ кораблей Колумбъ израсходовалъ около 6 тысячъ рублей; каждый матросъ получалъ около 1 руб. 40 коп. въ день на своемъ содержаніи.

Содержаніе экипажа обошлось Колумбу за все время экспедиціи около трехъ съ половиной тысячъ рублей.

Кромѣ этого, Колумбомъ было куплено разнаго оружія тысячъ на шесть рублей.

Всѣ расходы Колумба по его экспедиціи въ Америку въ общей суммѣ не превышаютъ шестнадцати тысячъ рублей.

Сравнительно съ расходами позднѣйшихъ экспедицій,—особенно полярныхъ—эта сумма представляется крайне ничтожной, и можно сказать, что Америка обошлась дешево.

н. л.

Безпроводный телеграфъ въ экспедиціи къ Сѣверному полюсу. Капитанъ Амундсенъ, открывшій Южный полюсъ, предполагаетъ, какъ извѣстно, отправиться въ 1914 г. въ экспедицію на Сѣверный полюсъ.

На этотъ разъ Амундсенъ хочетъ установить на борту своего корабля „Фрамъ“ аппаратъ безпроводнаго телеграфа и будетъ при его помощи сообщаться съ радио-телеграфной станціей на островѣ Шпицбергенъ, отстоящей отъ Сѣвернаго полюса на 1650 километровъ и дѣйствующей днемъ на сто километровъ, а ночью на двѣ тысячи километровъ.

Такимъ образомъ, во время зимы извѣстія съ острова Шпицбергена будутъ передаваться регулярно на бортъ „Фрама“, и путешественники не будутъ совершенно оторваны отъ міра.

Возможно ли будетъ посылка телеграммъ съ „Фрама“ на Шпицбергенъ? Амундсенъ говоритъ, что это будетъ зависеть отъ многихъ причинъ: отъ силы передаточнаго аппарата, отъ величины разстоянія отъ Шпицбергена и т. д.

н. л.



СПЕРМИНЬ

Сперминъ-Пеля единственный настоящий сперминъ, всесторонне испытанъ и, благодаря достигнутымъ блестящимъ результатамъ, рекомендуется извѣстѣйшими учеными всего міра при неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, общей слабости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣванійхъ (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебіеніяхъ, перебоихъ, миокардитѣ), артеросклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, переутомленіи и проч. Слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе и остерегаться малоцѣнныхъ негодныхъ подражаній, т. н. вытяжекъ изъ сѣмянныхъ железъ, которыя со Сперминомъ-Пеля ни по составу, ни по дѣйствию ничего общаго не имѣютъ и часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

Литература высылается бесплатно. Сперминъ-Пеля имѣется всюду.

Профессоръ Докторъ ПЕЛЬ и С-ва. Спб.

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества.

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ

БОЛЬНЫМЪ.

810

Политехнический институтъ
Франкенгаузенъ (Германія,
Кюфг.).
Всѣобщее и сельскохозяйствен. машиностроительство, электротехника, сооружения. 571

ИСКУССТВА ДОМА:

Гмѣются всѣ принадлежности для выжиганія, вышиванія, рисованія металл-платинкѣ, работѣ гравіями, галлія, шпекратами. Въ большомъ выборѣ: рисунки, кисти, краски, холсты.

А. СКРОНЪ, СПБ. Морская, 23. А.

Иллюстр. прейсъ-курантъ высыл. за 2 семикоп. марки. 823

АФРИКАНСКАЯ СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ!

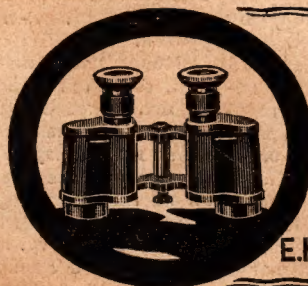


ТОЛЬКО ЗА 1 р. 50 к. штука.
Страусов. перо черное или бѣлое дл. 40 см., лучш. сортъ дл. 50 см. 2 р. 50 к. Сортъ экстра 3 р. 50 к. Прима 4 р. 50 к. Наши перья можно носить 10 лѣтъ, перекладывая съ одной шляпы на друг., и они всегда изысканы. За перо. присчит. 55 к., въ Сибирь 95 к. При заказѣ 3 шт. и болѣе перо. нап. Выс. почтой наложен. платеж. безъ задатка. Не по нрав. возвращ. деньги спол. Адр.: г. Лодзь, В. С. Т. Д. ЛЬВА РУБАШКИНА. 796

Часы и костюмъ за 4 р. 95 к.



высылаю почтой нал. платеж. на костюмъ тройку—пиджакъ, брюки и жилетъ шерстян. трико, гладк. черн. или темн.-син. цв., съ хорош. подклад. и часы Анкеръ 1-й сорта, 18 камн., зав. разъ въ 36 ч. головк., черн. или бѣлаго метал. всего за 4 р. 95 к. За перес. присчит. 70 к., а въ Сибирь разн. вѣсов. При треб. 3-хъ костюм. и 3-хъ час. перес. нап. ГАРАНТІЯ: если не понравится, прин. обрат. Адр.: М. А. Бабушкинъ, Лодзь, 17. 824



БИНОКЛИ КРАУСА

ПОЛЕВЫЕ и ТЕАТРАЛЬНЫЕ
КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО

Е. КРАУСЪ-ул. Гоголя 5-С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ТЕПЕРЬ ПОРА



употреблять для волосъ исключительно

ПЕРУИН-ПЕТО

вмѣсто всякихъ помадъ, маселъ и другихъ эссенцій и маселъ. Въ ПЕРУИНѣ устранены всѣ недостатки этихъ средствъ, и опыты показали, что ПЕРУИНОМЪ достигаются блестящіе результаты, внѣ сравненія съ другими средствами.

Перуин-Пето продается вездѣ по 1 р. 75 к. флаконъ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ! При покупкѣ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непременно слѣдить за тѣмъ, чтобы у горлышка флакона была бы пригнѣшена парижская золотая медаль и приложенъ аттестатъ изобрѣтателя Р. Г. Пето. Всѣ остальные безъ медали и безъ аттестата поддѣлки. Оптовый складъ: Базаръ Марокъ, СПб., Ческовъ пр., 90, кв. 28.

ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ



совсѣмъ не нужны. Взамѣнъ золот. часовъ, стоющ. 200 р., предлаг. вып. непосредств. изъ Берлина часы франц. ков. зол. слѣт. «ХРОНОМЕТРЪ», которые по фасону и изыск. не уступаютъ золот., только за 4 р. Часы эти мужск. или дамск., очень изыск. съ 2-ми крышк., покрыт. электр. способ. 18 карат. толст. слѣзомъ золота. Механизмъ час. сам. лучш. качества, на камняхъ, заводъ «Ремонтуръ» разъ въ 40 часовъ и проверен. до мин. ход. Ручаемся за вѣрность хода на 10 лѣтъ. Цѣна час. 4 р., 2 час.—7 р. 50 к., 4 час.—14 р. 25 к. Кто выпуститъ отъ насъ эти часы, останется всегда благодарн. Безплатно прилаг. къ кажд. час.: 1) цѣпъ мужск. 2-хъ борт. или дамск. шейная наст. французск. нов. зол.; 2) брелокъ, бинголь съ интересн. парижск. видами и 3) замшевый кошелекъ для час. Перес. съ пошл. 50 к. (въ 75 к.). Заказы выс. аккур. нал. плат. и безъ лѣтъ можно на всѣхъ язык. по нижеслѣд. гор. можно перепис. или вырѣзать и крѣпко на коня. (10 к. марк.) или отк. (4 к. марка)

составъ:

Berlin
Берлинъ 54.

I. Strumfeld
Klosterstr. № 42.

Предостереженіе!

Во избѣжаніе поддѣлки объявляемъ, что наши часы — наст. «ХРОНОМЕТРЪ» съ надписью на циферблатѣ: «Берлинъ ХРОНОМЕТРЪ».

814

! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ !

ПРОВИЗОРЪ
Г. Ф. ЮРГЕНСЪ
БОРНО-ТИМОЛОВОЕ МЫЛО
отъ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ,
УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ и ЖЕЛТЫХЪ
ПЯТЕНЪ.
БЛАГОВОННОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО
ВЫСЪГО ДОСТОИНСТВА
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ
по 50 к. 1/2 к. 30 к.

80 9

ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМІЯ

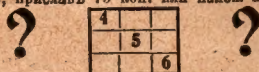
Висмаръ на Балтійскомъ морѣ.



Stadt Wismar.

Для инженеровъ-механиковъ, инженеровъ-электротехниковъ, инженеровъ-строителей, геометровъ и архитекторовъ. Специальныя лекціи по желѣзо-бетону и культурной техники. Новѣйшія лабораторіи. Условія приема—6 кл. средн. учебн. зав. 539

Для расширенія оборота нашего склада худож. открыт. писемъ мы высылаемъ роскошн. альбомъ съ 300 разныхъ худож. отк. безплатно или платимъ, если въ этомъ нѣтъ надобности. **ПЯТНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ НАЛИЧНЫМИ** всякому, кто правильно разрѣшитъ нижеслѣд. задачу и закажетъ у насъ не менѣе 25 худож. отк. писемъ, приславъ 75 коп. или налож. плат. на 95 коп.



Въ 9 клеткахъ квадрата слѣдуетъ разставить цифры 1—9 въ любомъ порядкѣ, но такъ, чтобы, складывая по прил. линіямъ, получалъ сумму 15, и чтобы эта сумма повторялась возможно больше разъ.

Право на участіе въ разрѣшеніи задачи имѣетъ лишь уплатившій за заказан. 25 отк. пис. Такъ какъ каждый правильно рѣшившій задачу получаетъ премію, то слѣдуетъ указать, желательн. ли получить деньги или альбомъ, а также обозначить въ письмѣ и на маломъ тонкомъ, листѣ точный адресъ.

О-во МЕРКУРИЙ, ЛОДЗЬ. М. 23.

825

При этомъ № разсылаются подписчикамъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11-рублевое) книга XXVIII полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.